

كليتون مازال يامل بعودة المفتشين

واشنطن تنفي قصف مواقع قرب بغداد والقاهرة تتخوف من التقسيم



تظاهرة في بغداد أمس احتجاجاً على الصيريات الأميركية (أ ب)

■ بغداد، القاهرة، واشنطن، بانكوك - «الحياة» ١ ف ب، واشنطن - نفت واشنطن قصف طائرات أميركية أهدافاً مبنية قرب بغداد أول من أمس، وأعلن الرئيس بيل كلينتون أنه لم يقصد الأول بعودة مفتشي الأسلحة إلى العراق، معبراً عن الأسف للمواجهات المتكررة بين الطائرات الأميركية وأنظمة الدفاع الجوي العراقية، وعزا السبب إلى عدم التزام بغداد بقرارات مجلس الأمن.

ووصف وزير الخارجية المصري عمرو موسى تهديدات العراق لجيرانه بأنه «مستفز» يشير غضب دول كثيرة، وشدد على رفض بلاده أي خطط من شأنها تقسيم العراق والمساس بسيادته، وقال: «لا اعتقد أن أي دولة عربية بما فيها الدول الخليجية تؤيد تقسيم العراق» لكنه استمر قائلاً: «إن المخاوف من تقسيم العراق أمر قائم، وهذا يقفنا جميعاً».

ونفى رئيس هيئة الأركان العامة الأميركية، روبرت ماثيس، قصف طائرات غربية أهدافاً عراقية خارج نطاق الخطر الجوي في شمال العراق وجنوبه، ونية واشنطن أن تفعل ذلك في هذه المرحلة، وكان العراق أكد قصف طائرة أميركية أهدافاً مبنية قرب بغداد أول من أمس أدى إلى مقتل شخص وجرح آخرين.

وأوضح شيلتون في مؤتمر صحفي عقده أمس خلال زيارته لنيويورك، «نعمل فوق خط العرض ٣٣ ولا نخشى خط العرض ٣٣» الجنوبي، بل نعمل ذلك ولا نخشى في إطار عملية تطبيق الخطر. وأضاف: «أي شيء يصدر من بغداد بعد أن نتك فيه، ووصف العمليات التي تنفذها الطائرات الأميركية والبريطانية بأنها دفاع عن النفس رداً على «استفزازات»

الرئيس صدام حسين وأعماله العنوانية، وذكر أن صدام أعلن أنه لن يوافق على عودة المفتشين إلى العراق، وأعتبر أنه أصبح لاغياً، وعدم خلال الأيام القليلة الماضية إلى انتهاك هذا الخطر وفتح نيران مدفعية المضادة للطائرات وأطلق صواريخ أرض - جو ورصد طائراتنا بالرادار كهدف، وهذا عمل استفزازي، اشتبكنا كلما أقدم (صدام) على مثل هذه الانتهاكات، وسنواصل ذلك كي نطق الخطر، الجوى».

التي تلك أعلن كلينتون أن الولايات المتحدة لم تفقد الأمل بعودة نظام التفويض الدولي عن أسلحة الدمار الشامل إلى العراق، وأعرب عن أسفه لاستمرار المواجهة العسكرية مع بغداد بسبب عدم التزام النظام العراقي بقرارات مجلس الأمن.

ودافع الرئيس الأميركي، في مؤتمر صحفي عقده ليل أول من

أمس مع رئيس غانا جيري رولينغتون الذي يزور الولايات المتحدة، عن عزم بلاده العودة إلى منطقة الخطر الجوي في شمال العراق وجنوبه، والحاجة إلى مراقبة هاتين المنطقتين، واعترف بأن نظام التفويض توقف بعدما أنهى صدام تعاونه مع لجنة «أوسكوم»، وأشار إلى الغارات المتكررة للطائرات الأميركية على مواقع البعثات الجوية العراقية في منطقتي الخطر الجوي، وعزا ذلك إلى اعتراض هذه البعثات للطائرات الأميركية، وتكون بأن الهدف العراقي هو تحقيق «انتصار رمزي» باستهداف إحدى هذه الطائرات، أو ربما تخويفها من فقدانها إلى تخلي عن فرض منطقتي الخطر الجوي الذي تلزمه بموجب قرارات مجلس الأمن.

ونكر كلينتون أن شبكة الصواريخ في عرض الصحراء

البعثات الجوية العراقية أصيبت بأضرار كبيرة خلال عملية عسكرية نفذتها القوات الأميركية، وصرح وزير الدفاع الأميركي، كولن باول، بأنها خلال عملية تدعى «الصحراء» وأخر العام الماضي، وزاد: «أسف لذلك وأنشئنا في يوقوف (صدام) عن ذلك، وأن يحدث اتفاقاً مع الأمم المتحدة يؤمن عودة المفتشين الدوليين» وأكد أن الإدارة الأميركية لا تريد إيذاء الشعب العراقي في مساعده.

في بغداد أكد قائد البعثات الجوية العراقي الفريق الركن شهاب ياسين الكردي أن الطائرات الأميركية والبريطانية لم تتمكن من إصابة أهدافها العسكرية وأن غاراتها انتهت إلى فشل وتحسنت الكردي إلى صفيحة «الزوار» عن لجوء غريبان الأعداء (الطائرات الغربية) إلى أفراق حملتها من القنابل والصواريخ في عرض الصحراء

كسرت الرقابة وحقت نجاحاً مالياً
تقليد جديد في الصحافة الخليجية: تعارف رؤساء التحرير

□ لندن - «الحياة»

■ يقول رؤساء تحرير الصحف الخليجية على أول اجتماع لهم من أجل مناقشة هموم المهنة ودرس اتفاق التعاون بين مؤسساتهم (٤٥ صحيفة معظمها ليست حكومية) وسيعقد الاجتماع في النامة بدعوة من صحيفة «الأمم» البحرينية في أول آذار (مارس) المقبل، وستناقش فكرة جعل الاجتماع سنوياً ليرسي تقليداً جديداً في المنطقة ويضع أساساً للعلاقات بين المؤسسات الصحفية في الخليج.

وهناك اتجاه إلى درس إعداد الكوادر الصحفية الخليجية الشابة، في منطقة بدأت إليها الصحافة كصناعة حديثة لكنها تطورت بسرعة معتمدة على التقنية الحديثة وكوادر عربية متمرسه، وسيطرح اقتراح بتأسيس معهد للتدريب الصحافي، وفتح أبواب المؤسسات الإعلامية للخريجين لنحجم فرصة التدريب على التجربة العملية.

ويتضمن جدول الأعمال المقترح للاجتماع الأول لرؤساء تحرير الصحف الخليجية ستة بنود هي اتفاق التعاون بين المؤسسات الصحفية في المنطقة للتبادل الخبري والفني، ووضع برنامج تدريبي مشترك لإعداد كوادر صحفية وطنية، وبحث الصحافة الخليجية بشبكة معلومات الكترونية، جدا بفضل ثورة التكنولوجيا.

خطة أمنية لمواجهة التفجيرات في مارب
علي صالح يشدد على حماية المنشآت النفطية

□ صنعاء - فيصل مكرم

كبرى. وأكدت المصادر أن علي صالح زار أمس وزارة النفط برفقة نائبه الفريق عيسى هادي ورئيس الوزراء الدكتور عبد الكريم الارياني ووزراء الداخلية والخارجية والدفاع ورئيس جهاز الأمن السياسي (الاستخبارات) والأمن العام لرئاسة الجمهورية.

وشدد الرئيس اليمني على مضاعفة الأجهزة الحكومية جهودها لحماية المنشآت النفطية من أعمال التخريب، وأطلع على تقرير لوزير النفط السيد محمد الحامد الوحيه في شأن عمليات التفجير والاستكشافات النفطية

يعد زيارة طهران قريباً
باجمال ينوه باستعداد الكويت لتطبيع كامل مع اليمن

□ صنعاء - «الحياة»

■ رحب نائب رئيس الوزراء اليمني عبدالقادر باجمال بأي دعوة لزيارة الكويت التي وصفها بالآخرى لوزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح التي أدلى بها في لندن لقائه أسفراء العرب.

ونقلت صحيفة «٢٦» سبتمبر، الحكومية الصادرة في صنعاء أمس عن باجمال قوله إن تصريحات صباح الأحمد إيجابية ومؤثر جيد إلى استعادة العلاقات الاخوية بين اليمن والكويت، وكان الشيخ صباح أكد أنه سيجري الدعوة إلى باجمال لزيارة الكويت ورفع العلم اليمني على السفارة اليمنية، ونكر باجمال أنه لم يلق بعد هذه الدعوة.

والسفارة مقلقة منذ الغزو العراقي للكويت، فيما ظلت السفارة الكويتية في صنعاء مفتوحة وبيد قوائم قائم بالأعمال هو السيد منصور العوضي الذي يحظى بتقدير لدى الأوساط السياسية والشعبية في اليمن على رغم تهور العلاقات بين البلدين بسبب أزمة الخليج ومضاعفاتها.

وأشار باجمال إلى أن اليمن يواصل مشاوراته المكثفة مع دولة الإمارات من أجل عقد القمة العربية وفي شكل دوري، وتحقيق المصالحة العربية على



كوييتيات يحملن صورة شقيتهن ابنة جرة الذي مازال مفقوداً منذ الاحتلال العراقي (رويتز)

احتفالات الكويتيين بعيد الاستقلال
قضية الأسرى ما زالت هاجساً

□ الكويت - حمد الجاسر

■ احتفلت الكويت أمس بالذكرى السنوية الثامنة والثلاثين للاستقلال، عشية الذكرى السابعة لتحريرها من الاحتلال العراقي، والتي تصافى اليوم، وغلبت على المناسبة طابع على عدم وجود حجة لديه، في شأن الأسرى، وأوضح أن اللجنة ستقيم في نيسان (أبريل) تقريراً يفيد بعدم تعاون بغداد معها، وفي إطار الاحتفالات شهدت ساحة العلم، في العاصمة الكويتية أمس مراسم رفع العلم الكويتي في مهرجان حضرته مجموعات تمثل الجيش والشرطة والحرس الوطني، وقامت خلاله الجهات الحكومية والشعبية عروفاً في مناسبة الاستقلال.

وتزامنت احتفالات العيد الوطني وذكرى التحرير مع ختام الاحتفالات في مهرجان دول فبراير، التسويقي والترفيهي الذي بدأ في الثالث من شباط، واستمر خلاله احتجاجات القتل الإسرائيلي في الكويت، ومثله في البرلمان على بعض تشاؤمات المهرجان، لا سيما الحفلات الغنائية.

إلى ذلك أطلق أمس ثلاثمائة سجين يعفو عنهم من أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح، بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني، وشمل العفو ثمانمائة أرميني يقيد بعدم تعاون بغداد معها، وفي إطار الاحتفالات شهدت ساحة العلم، في العاصمة الكويتية أمس مراسم رفع العلم الكويتي في مهرجان حضرته مجموعات تمثل الجيش والشرطة والحرس الوطني، وقامت خلاله الجهات الحكومية والشعبية عروفاً في مناسبة الاستقلال.

وتزامنت احتفالات العيد الوطني وذكرى التحرير مع ختام الاحتفالات في مهرجان دول فبراير، التسويقي والترفيهي الذي بدأ في الثالث من شباط، واستمر خلاله احتجاجات القتل الإسرائيلي في الكويت، ومثله في البرلمان على بعض تشاؤمات المهرجان، لا سيما الحفلات الغنائية.

معلومات للمعارضة العراقية
عن اعدام ضباط في قاعدة جوية

□ لندن - «الحياة»

■ أفادت «هيئة الإرسال العراقية» التابعة لـ «المؤتمر الوطني العراقي» في نشره تقريرا عن اعدام ضباط في قاعدة جوية العراقية، ضمن أن تلك العمليات بينهم المقدم محمود صباح النجمي، واعتقل الرائد أحمد السامرائي، والتقيب صلاح الدين الجبوري، واللازم سعيد محمود علي مع عائلاتهم.

ونكرت مصادر عراقية مستقلة في عمنان أمس أن السلطات العراقية أعدمت أخيراً ثمانية من كبار ضباط الجيش، بينهم ضابط برتبة فريق، كان قائداً لوحدات الجيش في الجنوب عام ١٩٩٠، ونفى بيان حمل اسم التنظيم

صفية المعارضة تضررت ولا تفسير إذا لم تحرك طهران
ديبلوماسي في بغداد يؤكد قمع متظاهرين هتفوا ضد صدام

■ بغداد - ١ ف ب - أفاد دبلوماسيون في بغداد أن هذه الاضطرابات التي انطلقت في العراق بعد اغتيال آية الله محمد الصدر أظهرت قدرة النظام العراقي على السيطرة بسرعة على أعمال الشغب.

وأوضح دبلوماسي في بغداد أن الديبلوماسيون الذين طُلِبوا عدم كشف أسمائهم، أن هذه الاضطرابات انتابت أيضاً إلى «عزعة المصقفة في روايات المعارضة التي بالغت في حجم التظاهرات».

وقال لهما إن «تظاهرات عفوية حصلت في مدن أحياء الصدر والثنين من ابتداء في النصف، مضيقاً أن مسيرات حصلت في «مدينة صدام» ضاحية بغداد التي تطلتها غالبية شعبية، من دون أن يؤذي ذلك إلى شعيرة النظام، وختتم: «لا اعتقد بإمكان حدوث انفجار إلا في حال غياب صدام».

وأشار دبلوماسي غربي آخر في بغداد إلى أن المعارضة قُفِضت صقيقتها بنشرها معلومات عن خطورة الوضع في العراق، لم يتسن التحقق منها، وقال: «معارضة لم تنشر فقط معلومات تعذر التحقق من صحتها بل لم تتمكن أيضاً من استغلال الاستياء الذي أثاره مقتل الصدر وتوجيهه لمصلحتها».

ورأى أن «لا وجود لأي معارضة حقيقية في العراق، ربما باستثناء بعض شبكات (صدام) بالسر الحكيمة، رئيس المجلس الأعلى للشورى الإسلامية في العراق، وختتم: «طالما لم تتأثر إيران التحرك، الأمر الذي لا تريد أن تفعله كما يبدو، إن حصل شيء في العراق».

زيادة رواتب العسكريين
قرار يمني بتشكيل لجنة للطاقة الذرية

■ صنعاء - ١ ف ب - أفادت وكالة الأنباء اليمنية، أن الحكومة اليمنية قررت تشكيل جهاز يكلف تطوير الطاقة الذرية للاستخدامات السلمية.

وأوضحت أن الحكومة أقرت مشروع القرار الجمهوري بإنشاء اللجنة الوطنية للطاقة الذرية باعتبارها جهاز الدولة الأعلى المسؤول عن الطاقة الذرية في الجمهورية اليمنية.

وأوضحت أن اللجنة تهدف إلى إكمال الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية في عملية التنمية في الجمهورية اليمنية، في مجالات الصحة والزراعة والمياه وغيرها، وتتمثل اللجنة أيضاً بمراقبة موانئ اليمن ومناذره الحدودية ومياهه الإقليمية للتأكد من عدم دخول نفايات نووية.

من جهة أخرى أفاد مصدر رسمي في صنعاء أن الحكومة قررت زيادة مقدارها ٢٠ في المئة في أجور العسكريين وبعض العاملين في القطاع العام.

وجاء في قرار أصدره مجلس الوزراء أن «الحكومة قررت منح العاملين والجنود العسكريين في أجهزة الدولة التي تشملها الموازنة العامة باستثناء العاملين في قطاعي الصحة والتعليم، زيادة في الرواتب الشهرية بنسبة ٢٠ في المئة».

Freemans
OF LONDON

• كتالوج لزياء من ٦٠٠ صفحة
• ماركات تجارية شهيرة
• تشكيلات من أشهر المصممين
• طلب محلي وتغليف سريع

الكتالوج الجديد يستوفى ٦٠٠ صفحة

• ٠١-٤٧٦ ٨٣٢٦٦

• ٠١-٤٧٦ ٨٣٢٦٦

• ٠١-٤٧٦ ٨٣٢٦٦

• ٠١-٤٧٦ ٨٣٢٦٦

■ بغداد - ١ ف ب - تظاهر ٢٥ شخصاً من فئة «البهون» (جنسية) الكويتيين الموجودين في العراق أمام مقر الأمم المتحدة في بغداد مطالبين بمنحهم حق العودة إلى الكويت التي أبعدها منها بعد حرب الخليج.

وتصحب المتظاهرون خيمة أمام مقر برنامج الأمم المتحدة للتعمية وسلموا للكت رسالة إلى الأمين العام كوفي أنان تأسسها العيد الوطني الكويتي، يطالبونه فيها بالتدخل من أجل السماح لهم بالعودة.

وكانت الكويت أبعث بعد الحرب حوالي ١٠٥ ألف من «البدون» بعدما انتهت بهم بالتعاون مع الجيش العراقي أثناء احتلالها لأراضيها.

ويقدر عدد «البدون» في الكويت الآن بحوالي ١٢٠ ألفاً مقابل ٢٢٥ ألفاً قبل الحرب. وتؤكد الحكومة الكويتية أن عدداً كبيراً منهم ليسوا سوى مواطنين من دول أخرى يخفون جنسياتهم لتسهيل حصولهم الجنسية الكويتية، والاستفادة من الامتيازات الاجتماعية الكويتية.

قبل ٤٨ ساعة من انتهاء مهلة الترشيحات

الجزائر: مرشحون يطالبون بضمانات وآخرون بتأجيل الانتخابات الرئاسية

طالبوا الرئيس زروال باتخاذ إجراءات تمنع كل مستحضر مسلح من الدخول إلى مكاتب التصويت وسلاحات المراكز وقاعات جمع الأصوات في البلديات، وضمان حضور ممثلي المرشحين وأعضاء اللجنة المستقلة، واتخاذ إجراءات عقابية ضد كل من يسمح بتسخير مكاتب الدولة.

٤- السلوك الانتخابي: وطالب الموقعون بتوفير المناخ المناسب لعمل سبوغد الانتخابات الرئاسية فرصة لتحقيق فقرة نوعية في التداول السلمي على السطحة.

واعان الموقعون على الوثيقة تسخير اجراء انتخابات حرة ونزيهة وشفافة يحكم فيها إلى الشعب، والحواء على احترام الاختلافات الممارسة السياسية والاستئناف والنزيهة وتبذد العنف واستخدام الوسائل الديمقراطية والشفافية والتسوية في مراقبة كل مراحل العملية الانتخابية والتعبئة الشعبية الواسعة.

وجرى التوقيع على الوثيقة بحضور الصحاحفة الوطنية والجزائرية وممثلي ٦ احزاب صغيرة مختلفة بالمرشحين المستقلين.

زروال، والحياد التام للإدارة ومؤسسات الدولة وتوفير الأمن وحماية المرشحين وممتلكاتهم وضمان تكافؤ الفرص بين المرشحين، وعدم السماح لأي كان استغلال امكانات الدولة، وبعوا إلى ضمان الحق في التظاهرات والتجمعات، وطالبوا بتوفير الأجواء المناسبة للمراقبين الدوليين لمراقبة سير الانتخابات في حال حضورهم، ورفع القيود والضغوط عن الصحافة الوطنية والبلدية خلال فطعية مراحل العملية الانتخابية.

٢- الشروط القانونية: وتتضمن الوثيقة ٩ شروط في الزامية تسليم محاضر الفرز، ومحاضر الاحصاء البلدية، واعتماد صناديق شفافة، وتعبيل المادة ٧٣ من قانون الانتخابات، وخفض عدد المكاتب المستقلة، وإعادة النظر في صلاحيات تشكيل اللجنة المستقلة لمرافعة الانتخابات، الذي يتضمن: ١- الشروط السياسية، ويلج فيها الموقعون على ضرورة احترام الاختيار الحر للشعب، تكريماً لبدأ وأن الشعب مصدر كل سلطة، ويعتبرون إلى تبذد العنف والإبتعاد عن العنف، والتجسيد الفعلي للاثمات.

١- الشروط السياسية: ولم يبق لانتهاه فترة ايداع ملفات الترشيح سوى يومي السبت والأحد المقبلين، ومن المتوقع أن يعلن السيد عبدالله جاب الله اليوم بيان ترشحه، كما سيعلن السيد مولود حمروش في هذا الشأن مساء أول من امس بمشاركة كل من السيد محمد سبيقي (رئيس حكومة سابق) والسيد سيد احمد غزالي (رئيس حكومة سابق) والسيد رضا مالك (رئيس حكومة سابق رئيس للتحالف الوطني الجمهوري)، والسيد نور الدين بوزورج (ترشح للرئاسة في ١٩٩٥ رئيس حزب الجعيد الجزائري) والسيد يوسف الخطيب (رئيس لجنة الحوار مرشح للرئاسة)، ويختار ان يضم إليهم السيد شريف بلقاسم (أحد رموز المرحلة اليسوعية) وممثل عن حزب التجمع من أجل الثقافة والديموقراطية الذي طالب بإلغاء الانتخابات ومناقشتها، والسيد الهاشمي الشريف (رئيس حزب حركة التجمع الديمقراطي) الذي يدعو إلى المقاطعة، إلى جانب قيادة لجنة الدفاع عن الجمهورية، التي يقودها العقيد صالح بونينين.

خمس جرحى في انفجار وسط العاصمة

الجزائر - ف ب - أفاد مراسل وكالة فرانس برس، في العاصمة الجزائرية أن خمسة أشخاص أصيبوا بجروح طفيفة مساء الأربعاء في انفجار عربة ناسفة ضيعة الفعول في وسط المدينة. وأضاف أن الانفجار الذي أحدث دماراً بين لمارة، وقع في ساحة مرسوس أوبن، وكانت العربة موزعة تحت سيارة أصيبت بأضرار جسيمة.

في ذلك، ذكرت وكالة الأنباء الجزائرية أن جمعيات لنصحايا الإرهاب في الجزائر وفرنسا وإسبانيا وإيرلندا أنشأت إضراباً في العاصمة الجزائرية احتجاجاً دولياً من أجل التصدي للنشيان.

مركز الدعوة إلى التطبيع وفتح الحدود

المغرب يأمل في استقرار الجزائر بعد الانتخابات

مجلس الوزراء أول من امس، أن معاودة فتح الحدود مستحسن من معالجة المشاكل الاجتماعية والاقتصادية لسكان المناطق الحدودية التي أصبحت «مكبوة». يذكر أن مشروعات عدة ذات طابع سحاري وتجاري توقفت بعد اغلاق الحدود بين البلدين في صيف ١٩٩٤، اثر تورط مختبرين من المجلس الوزاء اول من امس، أن معاودة فتح الحدود مستحسن من معالجة المشاكل الاجتماعية والاقتصادية لسكان المناطق الحدودية التي أصبحت «مكبوة». يذكر أن مشروعات عدة ذات طابع سحاري وتجاري توقفت بعد اغلاق الحدود بين البلدين في صيف ١٩٩٤، اثر تورط مختبرين

مغاربة سيحجون الى بيت المقدس عبر غزة

الرباط - «الحياة» - أعلن وزير الشؤون الإسلامية المغربي عبدالكبير الطوي المغربي أن حجاجاً مغاربة سيتوجهون إلى بيت المقدس للمرة الأولى، مباشرة بعد أداء مناسك الحج هذه السنة. وأوضح أن الرحلة التي تأتي بعد فتح مطار غزة الذي ساهم للحرب في بقاءه، مستحسن لها دلالات بالنسبة إلى الفلسطينيين، وكانت السلطات المغربية حذرت عدد الحجاج المغاربة في ٢٢ ألفاً، في سياق التطبيع الرسمي للحج للتحقق على مع السلطات السعودية.

سفير بريطانيا وليبيا التقيها في مشاورات «مشجعة جداً»

أزمة لوكربي: الجميع ينتظر تقرير أنان إلى مجلس الأمن

أمريكا، فوق لوكربي أمام المحكمة في لاهاي بموجب القضاء الاسكتلندي. وعاد أنان بعد ظهر أمس إلى نيويورك بعدما أجرى مشاورات مع الأمين العام كوفي عنان، ورئيسه وقدم ورقة لمناقشة بحث، وعرضت آراء ليبيا في ما يحدث وما هو المطلوب لمعالجة الأزمة. وشرح المحرر أن ما ترعى فيه ليبيا ليس جلسة «عينية» مجلس الأمن وإنما جلسة «مفتوحة» بمعنى «بقاء الموضوع على الطاولة» التي تشكلت أمام الاتفاق العام في مسألة رفع العقوبات بعد «تطبيعها» لدى وصول المشتبه بهما إلى لاهاي. وشهد مصدر ليبي رفيع المستوى على رأي ليبي بأن الجانب البريطاني جاد فعلاً في سعيه إلى التوصل إلى حل. وقال المحرر أن اللقاءات التي عقدت بين سفير بريطانيا لدى الأمم المتحدة السيد جيري غريستاك وسفير ليبيا السيد أبو زيد توديه كانت «مشجعة جداً» وتابع أن ليبيا تعتبر ذلك إيجابياً ومشجعاً على إيجاد أساس لنجاح جديد وإعادة بناء الثقة. وهذا سيساعد كثيراً في التغلب على الصعوبات التي تعترض التوصل إلى حل.

مساء أول من امس «على المحكمة العليا التحقيق في هذه القضية الاجتماعية الخطيرة» أنه تزوير عليه، واشترط وقد بدت تحذير علامات الضيق، إلى تحذير الجهة التي كانت وراء هذا التحليل، الذي أقره مؤتمر الشعب (البرلمان الليبي العام الماضي) وادفع عن القانون الأساسي لتعدد الزوجات والذي يسمح للزوج بأن يتزوج مرة ثانية ما أن

الجزائر - أحمد فاضل

بدأ المرشحون للانتخابات الرئاسية في الجزائر إلى جانب الأحزاب والجمعيات اجتماعات للورة مشروع «المطالبة بتأجيل الانتخابات». وعقد الاجتماع الأول في هذا الشأن مساء أول من امس بمشاركة كل من السيد محمد سبيقي (رئيس حكومة سابق) والسيد سيد احمد غزالي (رئيس حكومة سابق) والسيد رضا مالك (رئيس حكومة سابق رئيس للتحالف الوطني الجمهوري)، والسيد نور الدين بوزورج (ترشح للرئاسة في ١٩٩٥ رئيس حزب الجعيد الجزائري) والسيد يوسف الخطيب (رئيس لجنة الحوار مرشح للرئاسة)، ويختار ان يضم إليهم السيد شريف بلقاسم (أحد رموز المرحلة اليسوعية) وممثل عن حزب التجمع من أجل الثقافة والديموقراطية الذي طالب بإلغاء الانتخابات ومناقشتها، والسيد الهاشمي الشريف (رئيس حزب حركة التجمع الديمقراطي) الذي يدعو إلى المقاطعة، إلى جانب قيادة لجنة الدفاع عن الجمهورية، التي يقودها العقيد صالح بونينين.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن - توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

أصولي مصري في أوروغواي تتسلمه القاهرة قريبا

عن المتهمين في قضايا العنف البشري أن الشخص المعتقل في أوروغواي غير منهم في أي قضية تحقق فيها النيابة حاليا، ولم تصدر في حقه سابقاً أحكام قضائية. وأشارت إلى أن منفذي عملية الاصر قتلوا جميعاً ولم تصدر السلطات أمر توقيف في حق أحد يعتقد أنه ساعدتهم من الخارج.

اعتقالات

إلى ذلك، قبضت الشرطة المصرية أمس على خمسة أشخاص واتهمهم بالانتماء إلى جماعة «الأخوان المسلمين» المحظورة ومحاوله احياء نشاط الجماعة في محافظة الجيزة. وأفاد مصدر مطلع أن معلومات وصلت إلى أجهزة الأمن تفيد قيام أربعة محاسبين وطالب بعقد لقاءات تنظيمية في أحد مساجد منطقة النقي بهدف ترويج أفكار الجماعة بين أوساط الطلاب وعلى المتردين على المسجد وتجنيد عناصر لعضوية التنظيم، وقال المصدر لـ «الحياة» إن أجهزة الأمن قبضت على خمسة كما قامت بتفتيش منازلهم وعثر على كمية من الأوراق التنظيمية والمنشورات التي تخص الجماعة

غير أن المصادر اعربت عن قلقها في أن يجد الطب المصري قبولاً. وكانت مصر تسلمت العام الماضي عدداً من الأصوليين من دول عدة على رأسها الدانبا وبلغاريا والكامبود وجنوب أفريقيا، إضافة إلى دول عربية. وتظن محكمة عسكرية حالياً في قضية عرفت باسم «العائدون من البانيا» تضم بعضاً ممن تسلمتهم مصر من الخارج من المحسوبين على جماعة الجهاد، الذي يقودها الدكتور أمين الظواهري وتنظيم لأن. كما يتنظر إحالة ثلاثة مسلمو من جنوب أفريقيا إلى المحكمة قريباً في قضية تتعلق بجائحة تفجير السفارة المصرية في باكستان في ١٩٩٥، وهم محسوبون أيضاً على جماعة الجهاد.

القاهرة - محمد صلاح

توقعت مصادر مصرية مطلعة أن تسلم حكومة أوروغواي خلال أيام بتسليم أصولي مصري قُبض عليه الشهر الماضي قرب الحدود مع البرازيل. وأكدت أن القاهرة تلقت وعداً من مسؤولين في تلك الدولة بالخطر الذي يمثله في قلب مصر قبل لهذا الغرض. وقالت المصادر لـ «الحياة» إن أجهزة مصرية تقوم حالياً بإعداد ملف عن نشاط سعيد حسن محمد الذي تنقل بين دول عدة منذ خروجه من مصر قبل سنوات واستخدماً جواز سفر مزوراً، ووقع عن علاقته بإعمال العنف التي وقعت خلال السنوات الماضية داخل البلاد لتسليم إلى السلطات في الأوروغواي. وكانت محكمة في أوروغواي قضت في بداية الشهر الجاري برفض طلب محمد الحصول على اللجوء السياسي، وقررت ترحيله مشيرة إلى أن المستشعر القانوني لسفارة المصرية في أوروغواي المحامي هيكتور جروس سيقيم بتسليم الملف إلى المسؤولين هناك.

ولا توجد معاهدة لتسليم المطلوبين بين مصر وأوروغواي.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.

مصر: رفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين

القاهرة - أحمد عبدالرحمن

توقعت مصادر نقابية مصرية أن ترفع الحراسة قريبا عن نقابة المحامين وأعلن فتح باب الترشح لانتخاب مجلس جديد لها في نهاية آذار (مارس) المقبل، على أن تجري الانتخابات في شهر حزيران (يونيو).

وقال المحامي أحمد رضا غنوري، وهو أحد الحراس الثلاثة على النقابة، إنه «قام بمساعدة الحراس الآخرين حسن المهدي وعبد العزيز جبر وإبراهيم الكشور» التي تضم أسماء أعضاء الجمعية العمومية للنقابة الرئيسية وكل اللجان الفرعية إلى المستشار محفوظ شومان رئيس محكمة جنوب القاهرة والمشرف العام على الانتخابات النقابات المهنية مؤكداً أن النقابة أصبحت مستعدة الآن لإجراء الانتخابات.



طليق بعد ٤١ سنة في السجن

■ تابغون (كوريا الجنوبية) - رويترز - أفرجت كوريا الجنوبية أمس الخميس عن رجل يعتقد أنه أقدم سجين سياسي في العالم قضى ٤١ عاماً في سجن أنقراي. وبدأ وو يونغ كاك (٧١ عاماً) في صحة جيدة رغم خفافته وهو يخرج من بوابة السجن ليجد في استقباله حشداً من الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الإنسان الذين قدم بعضهم إليه باقات الورد.

وانحنى وو وهو من عناصر الكوماندوس السابقين في كوريا الشمالية، أمام الحشد وقال: «قضيت في السجن أكثر من ٤٠ عاماً. وأنا الآن في غاية السعادة أن أرى النور».

وجاء الإخراج عن وو بموجب عفو أصدره الرئيس الكوري الجنوبي كيم داي جونج شمل ١٧ سجيناً سياسياً قضاوا فترات طويلة في السجن وذلك بمناسبة مرور عام على توليه السلطة. وأودع معظمهم السجن بسبب نشاطات تجسسية وسياسية أخرى لها علاقة بكوريا الشمالية. وطلبت كوريا الشمالية إعادة السجناء السبعة عشر إليها. لكن الرئيس الجنوبي قال أنهم لن يعادوا إلا إذا تمت مبادلتهم بأسرى حرب كوريين جنوبيين.

وتشير تقديرات وزارة الدفاع الكورية الجنوبية إلى أن هناك ٢٢٤ أسير حرب كوري جنوبي محتجزون في الشطر الشمالي. ولم يوضح وو هل يريد العودة إلى كوريا الشمالية. واكتفى بالقول أنه يأمل في أن تحل المشقة بطريقة إنسانية.

مقتل الشاب الأسود ستيفن لورنس يهز الرأي العام ويحرك الحكومة وذووه يطالبون 'سكوتلاند يارد' بتعويضات

بريطانيا تعترف بـ "عنصرية" في مؤسساتها... وتحني رأسها "خجلاً"

□ لندن - «الحياة»



عنصريين لخدوا بطلاء أبيض بلاتة تكاريه في مكان الجريمة (في الأعلى) زمر وضعا آخرون على التكار للتلغ (رويتز)

الذي اعتبره أنه يشكل منعطفاً في تعاطي البريطانيين مع مسألة العنصرية.

ووعد باتخاذ كل الإجراءات اللازمة لتغيير تلك النظرة في مؤسسات الدولة العامة وفي المجتمع ككل. وقال أنه سيأخذ باقتراحات التقرير ويطلبها، لا في أجهزة الشرطة فحسب بل في أجهزة الصحة أيضاً. كما سيأخذ بالاعتبار ما ذكره التقرير حول شيوخ المهاجرين والنظام التعليمي في البلاد. وأيد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير ما قاله الوزير وأكد أن الوقت حان كي يعالج البريطانيون هذه المشكلة بطريقة مباشرة.

وفي رندو الفحل، اجتمعت الصحف البريطانية في عناوينها الرئيسية أسس على رفض العنصرية وأقرت صفحاتها بكاملها مناقشة التقرير، مشيرة إلى وجوب العمل للتخلص من هذه الآفة.

وفي الوقت نفسه، عقد أهل الضحية مؤتمراً صحافياً أشاروا فيه إلى أن أشياء كثيرة لم تتغير إلا منذ سنوات وأن السود لا يشعرون بالأمان عند تعاطيهم مع الشرطة. وأضافت والدته لورنس أن السود ما زالوا يعانون من معاملة سيئة في أحيائهم.

هؤلاء بسبب خلفيتهم الثقافية أو أصلهم العرقي.

واقترح معدو التقرير مراجعة شاملة لكيفية عمل الشرطة، مطالبين بزيادة عناصرتها من السود والآسيويين وتشجيع الباقين لتكميلهم من فهم الثقافات المتعددة الموجودة في البلاد.

واختاروا ومنعهم من استخدام عبارات عنصرية.

ووعدت الحكومة في ردها

أن فشلت تحقيقات عدة بشأن الجريمة في السنوات الماضية.

واعتبر التقرير أن عدم كفاية المحققين وعنصريتهم، ترجعان إلى تجنّب الرؤية العنصرية في مؤسسات الشرطة. ودعا التقرير إلى الاعتراف بأن تلك النظرة العنصرية، تشمل عدم جواب، الخدمة مع اللوثين الذين يشكلون حوالي ستة في المئة من مجموع السكان، إضافة إلى التمييز ضد

اللاجئين. فشلت بسبب عدم وجود ملف اتهامي يفتقر إلى أدلة، فيما تمت تبرئة الثلاثة الباقين بعد ثلاث سنوات لعدم ثبوت الأدلة.

سنوات عائلة ستيفن لورنس الذي توفي عن ١٨ عاماً، الشرطة مراراً بأنها «تعاملت بخفة، مع التحقيق بسبب لون بشرته الضخمة. وجاء التقرير الرسمي الأول من أمس ليؤكد عدم قيام الشرطة بواجبها على أكمل وجه

■ طالب محامو أهل الشاب الأسود ستيفن لورنس الذي قتل في جريمة عنصرية الشرطة البريطانية أمس الخميس، بدفع تعويضات مالية لهم بسبب الطريقة التي عملوا فيها خلال التحقيق. وهدد أحد محاميهم بنقل القضية إلى المحاكم إذا لم تدفع الشرطة للتعويض.

ويأتي هذا الطلب في وقت تنوء فيه الشرطة تحت وطأة تقرير رسمي يتهمها بالإهمال في التحقيق في الجريمة التي وقعت عام ١٩٩٢ والثارت فضيحة في بريطانيا. كما يأتي في وقت أعلن وزير الداخلية البريطانية جاك مسترو عن إجراءات لمكافحة العنصرية في صفوف الشرطة معتبراً أنه «شعر بالعار» نتيجة التقرير.

وأعربت والدته ستيفن لورنس الذي قتل على يد خمسة شبان بيض بينما كان ينتقل حافلة في جنوب لندن، أن ضباط الشرطة تصرفوا مع عائلتها كعسكريين بيض أيام العنصرية.

وكانت التحقيقات بحق اثنين من المشتبه بهم الخمسة في هذه الجريمة الذين اتهموا بأنهم عصابة من البيض المحامين

تفاصيل عن القابلة التلفزيونية مع مونكا الأميركيون يستمعون إلى صاحبة مأوى عجزة تروي كيف اعتدى عليها كليتون!

سي، التلفزيونية أن المتدربة السابقة في البيت الأبيض فاقترح عليها تناول القهوة في غرفتها وميجر، محاولاً إجبارها على مضاجعته. وقالت وقد عليها النوح، محاولاً الهروب منه وطلبت منه ألا يفعل ذلك، ولكنه لم يصغ إلى. وصغرت في وجهه... أرجوك توقف عن هذا ولكنه ضغط على كتفي الأيمن وغص شفتي.

من جهة أخرى، قالت صحيفة «واشنطن بوست» أمس أن مونكا لويشكي بطة الفضحية الجنسية التي حثت باطاحة الرئيس الأميركي، اعتذرت في مقابلاتها التلفزيونية التي تبث الأربعاء، للأميركيين عن الحقبة السياسية التي شغلت البلاد عاماً بأكمله. وقال مصدر حذر تسجيل المقابلة التي لجرتها معها المتبعة الشهيرة بدياره وولترز لشبكة «اي بي

ستريت جورنال»، و«واشنطن بوست»، قصتها. وأكدت جروبريك (٥٦ عاماً) التي تملك مأوى للعجزة أنها قاومت بشدة مبادرات كليتون وأن الأمر لم يتم بموافقتها. وقالت أن الرئيس اعتذر عن الحادث وطلب أن تصفح عنه في عام ١٩٩١، قبل فترة وجيزة من بدء حملته الرئاسية.

وأضافت أنها لم تحاول مضايقة كليتون الذي كان في حبيته المدعي العام في ولاية أركنساس، ومرشحاً لمنصب الحاكم، لأنها شعرت بأنها مسؤولة بسبب عودتها له في غرفتها. وأوضحت أنها التقت كليتون للمرة الأولى في نيسان (أبريل) ١٩٧٨ عندما رشح نفسه لمنصب حاكم الولاية وكانت هي متقولة في حملته الانتخابية.

وأضافت أنها افقتته مرة أخرى في فندق نزلت

■ واشنطن - رويترز - أ ف ب - اتهمت خوانخا بروريك وهي سيدة أعمال من ولاية أركنساس، أن الرئيس الأميركي بيل كليتون اغتصبها قبل ٢١ عاماً. وقالت في مقابلة مع شبكة «ان بي سي» التلفزيونية مساء أول من أمس الأربعاء أن «لا حدود لكراهي له».

وانتقد كليتون عن التحليل على اتهام بروريك له بأنه اعتدى عليها جنسياً في غرفة في أحد فنادق مدينة ليتل روك عاصمة أركنساس. ولكنه أشار إلى أن محاميها الخاص بنفي كيدال على السبت، الثاني الذي نشرته صحيفتان أميركيتان.

وسجلت «ان بي سي» المقابلة التي تقررت بإجرائها مع بروريك في كانون الثاني (يناير) الماضي ولم تبثها إلا بعدما نشرت صحيفتا «دول

■ واشنطن - رويترز - أ ف ب - اتهمت خوانخا بروريك وهي سيدة أعمال من ولاية أركنساس، أن الرئيس الأميركي بيل كليتون اغتصبها قبل ٢١ عاماً. وقالت في مقابلة مع شبكة «ان بي سي» التلفزيونية مساء أول من أمس الأربعاء أن «لا حدود لكراهي له».

وانتقد كليتون عن التحليل على اتهام بروريك له بأنه اعتدى عليها جنسياً في غرفة في أحد فنادق مدينة ليتل روك عاصمة أركنساس. ولكنه أشار إلى أن محاميها الخاص بنفي كيدال على السبت، الثاني الذي نشرته صحيفتان أميركيتان.

وسجلت «ان بي سي» المقابلة التي تقررت بإجرائها مع بروريك في كانون الثاني (يناير) الماضي ولم تبثها إلا بعدما نشرت صحيفتا «دول

■ واشنطن - رويترز - أ ف ب - اتهمت خوانخا بروريك وهي سيدة أعمال من ولاية أركنساس، أن الرئيس الأميركي بيل كليتون اغتصبها قبل ٢١ عاماً. وقالت في مقابلة مع شبكة «ان بي سي» التلفزيونية مساء أول من أمس الأربعاء أن «لا حدود لكراهي له».

وانتقد كليتون عن التحليل على اتهام بروريك له بأنه اعتدى عليها جنسياً في غرفة في أحد فنادق مدينة ليتل روك عاصمة أركنساس. ولكنه أشار إلى أن محاميها الخاص بنفي كيدال على السبت، الثاني الذي نشرته صحيفتان أميركيتان.

وسجلت «ان بي سي» المقابلة التي تقررت بإجرائها مع بروريك في كانون الثاني (يناير) الماضي ولم تبثها إلا بعدما نشرت صحيفتا «دول

العالم

■ فريتاون - أ ف ب - أهابت وزارة الشؤون الاجتماعية في سيراليون أمس الخميس أن القتل طلع تراوح أعمارهم بين خمسة أعوام و١٤ عاماً، أقدموا منذ أن أتاح المتمردون فريتاون في السادس من كانون الثاني (يناير) الماضي.

ومصر مسؤول في الوزارة أنه «انطلاقاً من إحصائياتنا نعتقد أن العديد منهم خفوا من قبل المتمردين عندما طرقتهم القوة التابعة لجموعه دول غرب أفريقيا (إيكوموغ) وتلقوا إلى الغابات، وتحت أنذاراً على الوجه العنصرية، أحدها حكومي، وبمياً أوصاف الأطفال المفقودين وتعاون السكان إلى المساعدة في البحث عنهم. وعانى الكثير من الأطفال من الأعمال الوحشية التي ارتكبتها المتمردين حسب العديد من الشهادات أن أضربت النيران في المنازل وشوه المباني من السكان بقطع أيديهم وأثرهم.

الصين مستاءة من قرار أميركا عدم بيعها قمرًا اصطناعياً

■ بكين - رويترز - أذاعت وكالة أنباء «شينخوا» الصينية الرسمية أن بكين أعربت أمس الخميس عن «استيائها الشديد» من قرار الحكومة منع بيع قمر اصطناعي إلى كونستوريم يتألف من شركات صينية وستافورية. وقالت الوكالة أن هذا الاستياء عبرت عنه ناطقة باسم وزارة الخارجية الصينية، التي لم تذكر ما هو الإجراء الذي قد تتخذه بكين.

وكانت إدارة الرئيس بيل كليتون أوقفت الثلاثاء صفقة القمر الاصطناعي التي تبلغ قيمتها ٤٥٠ مليون دولار بين شركة «ميريس سبيس اند كومونيكيشنز» التابعة لجموية «ميريس إلكترونيكس» الأميركية وشركة «أسياس باسيفيك» للاتصالات التي تسيطر عليها الصين. وعدد البيت الأبيض أسباب رفض الصفقة ومن بينها مخاوف من أن تقع تكنولوجيا أميركية متطورة في يد الجيش الصيني.

منطاد يلقى مفاهيم معادية لكاسترو

■ هافانا - أ ف ب - أعلن مصدر قريب من أجهزة الأمن الكوبية أمس الخميس أن أقل من للناشطين المعارضة لنظام فيدل كاسترو، أقيمت مساء أول من أمس الأربعاء في بعض أحياء وسط هافانا من منطاد لا ركاب فيه. وقال شهود أن أعداداً كبيرة من رجال الأمن سارعت إلى جمع هذه المناشيط التي سقطت على الأرض أو على أسطح الأبنية. ويعتقد أن المنطاد أرسل إلى هافانا في ذكرى إسقاط النظام الكوبي لطارتين تابعين لنظام «ميرمانوس» ال ريسكانتي (حركة الاتفاق) للمعادية لكاسترو ومقرها في ميامي (فلوريدا). وصافقت أول من أمس الذكرى الثالثة لقيام المقاتلات الكوبيات باستطاعت طارتين من المنطاد ما أسفر عن مقتل الأشخاص الأربعة الذين كانوا على متنها.

انفصاليو الياسك يمدون الهدنة ويظهرون إلى تقدم في قضيتهم

■ سان سيباستيان (اسبانيا) - أ ف ب - أعلنت منطقة «إيلا» الانفصالية المسلحة في الياسك في بيان مساء أول من أمس الأربعاء أنها قررت تمديد الهدنة التي أعلنتها في ١٨ أيلول (سبتمبر) الماضي. ويرد فوراً بحصول تقدم في بناء الوحدة القومية في بلاد الياسك. وأعربت المنطقة في البيان عن ارتياحها لمواقف الأحزاب القومية المعتدلة والحزب الانفصالي الياسكي الفرنسي «البيروزالين باتاسونا» التي اتسمت بشجاعة أكبر. وأقرب القوميين المعتدلين الذين يحكمون في بلاد الياسك الأسبانية كثيراً من انفصاليي ائتلاف «ميري باتاسونا» المتشددين وأخذا في تنفيذ مشاريع سياسية مشتركة. واعتبرت منطقة «إيلا» إنشاء «مجلس البلديات الياسكية» في السادس من الشهر الجاري والتي يضم المنتخبتين المحليين في كل مناطق الياسك بما فيها الأسبانية والفرنسية، مثلاً مشجعاً.

الرئيس الفلبيني يزور معازل المسلمين جنوباً

■ زامبونجا (الفلبين) - أ ف ب - وصل الرئيس الفلبيني جوزف استرادا أمس الخميس إلى زامبونجا حيث يلتقي الانفصاليين المسلمين في جنوب البلاد. وأقادت مصادر عسكرية أن حالة استقرار اعلنت بمناسبة هذه الزيارة في إقليم مينداناو حيث يرايط حوالي خمسين ألف جندي، تحسباً لأي محاولة اعتداء أو مواجهات محتملة مع جبهة تحرير مورو الإسلامية. وأعلن الناطق باسم القيادة الجنوبية للجيش الكورالين موراسيو لاينيد أن أي حادث لم يسجل خلال الأسابيع الأربع والعشرين الماضية. ومن المقرر أن ينتقل الرئيس استرادا إلى جزيرة زابلان (جنوب زامبونجا) التي تعتبر معقل حركة تمرد إسلامية أخرى تدعى «مجموعة أبو سيف»، ويعتبر اللقاء المقرر بين استرادا وزعيم جبهة تحرير مورو الإسلامية هاشم سلامات في مينداناو في الثامن والعشرين من الشهر الجاري أهم حدث في زيارة الرئيس الفلبيني للجنوب. ولم يذكّر للتحريرين اللقاء الذي اعتبره استرادا بنفسه ذاتياً في زيارته إلى «هذه» أساساً إلى «الأشراف على مشاريع تنمية، ولتأتي زيارة استرادا إلى الجنوب غداة قراره تطبيق المفاوضات الجارية منذ ١٩٩٥ مع «الجبهة الوطنية الديمقراطية» حركة التمرد الشيوعية السرية. وتشن «جبهة مورو الإسلامية» للتحرير، منذ ٢٦ عاماً حركة تمرد في جنوب الفلبين للمطالبة بإنشاء دولة إسلامية مستقلة.

رئيس بيلاروسيا يلجأ إلى استعادة السلاح النووي من روسيا

■ موسكو - «الحياة»

■ لج الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو إلى احتمال إعادة استعادة السلاح النووي إلى بلاده واعتبر سحبه إلى روسيا خطراً كبيراً.

وقال لدى وصوله إلى موسكو أمس الخميس لحضور القمة الخامسة للاتحاد الجمعي لرابطة الدول المستقلة القائمة على اقتراح الاتحاد السوفياتي، أن اقتراح حلف الأطلسي من حدود بيلاروس وروسيا وإعلان انديجان وأوزبكستان وجورجيا عزمها على الانضمام إلى الاتحاد السوفياتي، وعوامل أخرى، تفرض علينا التفكير في سلامة الوطن، وأضاف أن السلاح النووي يمكن أن يهدد، إلى بيلاروس.

ومعروف أن انهيار الاتحاد السوفياتي أدى إلى ظهور أربع دول نووية في روسيا وأوكرانيا وبيلاروس وكازاخستان. ووافقت الثلاث الأخيرة على نقل الرؤوس النووية إلى روسيا.

وشدد لوكاشينكو على ضرورة تغيير نظام القرب الواحد، ولم يستبعد ظهور قطب جديد في روسيا والصين والهند. وقال أن جهات عدة من تستعد عن الوضع الراهن، ومنها أوروبا الغربية والعالم العربي وأميركا اللاتينية.

المتشددون الألبان يلتقون مع بلغراد على رفض حكومة محلية يقودها جيش تحرير كوسوفو

■ سكوبيي - جميل روفائيل

■ رفض رئيس الجناح السياسي لجيش تحرير كوسوفو آدم ميتاشي الشرح لثبات تشكيل حكومة مؤقتة في الاقليم بقيادة المقاتلين الألبان، ووصفها بأنها «من تكون مجدية في تمثيل الألبان» ما لم تتوجه نحو تحقيق الاستقلال.

وجاء ذلك في وقت حذرت الدول الغربية القوات الصربية التي عززت وجودها في المناطق الشمالية والغربية من كوسوفو، من مخيفة الإقدام على مهاجمة المقاتلين الألبان لعلقة استئناف مفاوضات التسوية السلمية منتفض الشهر المقبل.

وتنكز الوفد الألباني الذي شارك في مفاوضات رامبوييه في فرنسا من العودة إلى كوسوفو أمس الخميس.

وجاء ذلك نتيجة وساطة فرنسية بعدما كانت السلطات الصربية أعلنت أنها لن تسمح للصرباء الوفد الألباني الذين لا يحملون جوازات سفر من دخول الاقليم، وكانت سيارات تابعة للفرق البوليسية تنتظر الوفد في مطار بريشتينا وتولت نقل أعضائه إلى منازلهم.

من جهة أخرى، قصفت المدينة الصربية قري عدة شمال غربي بريشتينا، وتكر ناطق باسم منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة أن «كثيرين من سكان هذه القرى تركوا منازلهم التي انتقلت فيها النيران».

وأشار الناطق إلى أن الصرباء وقعت بين القوات الصربية والمقاتلين الألبان في مناطق عدة شمال غرب بريشتينا.

وأبلغ مسؤول المركز الإعلامي لفرق كوسوفو في بريشتينا «الحياة» أن رئيس الجناح السياسي لجيش تحرير كوسوفو آدم ميتاشي، رفض التباحث مع القوات السياسية الألبانية في مسألة تشكيل حكومة مؤقتة في الاقليم، وأبلغ بمعاتني الاتحاد الديموقراطي الألباني الذي يقوده إيفان ريفم روفوشكا أنه لن يقبل تشكيل حكومة في الاقليم إذا لم تكن مبنية على الكفاح المسلح ضد الوجود الصربي وتحقيق الاستقلال الكامل للاقليم.

وأعلن المركز الإعلامي الصربي في بريشتينا أن بلغراد «لم تعترف بأي حكومة في كوسوفو باستثناء التي يرأسها (الصربي) زوران جينيكوفيتش».

تركيا: اوجان يلتقي محاميه ومجلس الأمن يدرس العلاقة مع اليونان

■ أنقرة - «الحياة»

■ للمرة الأولى منذ اعتقال الزعيم الكردي عبدالله اوجان في بداية الأسبوع الماضي، سمحت السلطات التركية أمس الخميس لـ ١٢ شخصاً كرتياً، كما قال أنه كان ترك سوريا وفي جيبه ٥٠ ألف دولار. كذلك قال أن حزب الشعب الديموقراطي، الحزب الكردي الوحيد في تركيا، مرتبط بحزب العمال الكردستاني. وقدم المدعي العام لمحكمة الاستئناف طلباً إلى المحكمة الدستورية بمنع مشاركة الحزب المنكوب في الانتخابات التشريعية والبلدية المقبلة على أساس أن ذلك سيؤدي إلى مشاكل كبيرة. كذلك جاء في اعتراضات اوجان المنشورة في الصحف التركية أمس، قوله، بلديا معسكران في اليونان. ولا تزال العلاقات بين أنقرة وإثينا على حالها من التوتر إذ تصر تركيا، حسبما ذكرت مصادر صحافية ونيوموسياسية على أن تخلف اليونان كل معسكرات «الكردستاني» في أراضيها بما فيها معسكر لارويون إضافة إلى

انتهاء مهلة تقديم لوائح المرشحين للانتخابات في تركيا ٢١ حزباً مشاركاً وأكثر من ١,٥ مليون مرشح بينهم أربكان!

■ في الساعة الخامسة من بعد ظهر الأربعاء الماضي، انتهت المهلة الأخيرة لتقديم لوائح مرشحي الأحزاب والمستقلين في الانتخابات التشريعية والبلدية المقررة في نيسان (أبريل) المقبل إلى الهيئة العليا للانتخابات في تركيا. وحتى اللحظة الأخيرة لم يعرف تماماً محتوى تلك اللوائح بسبب حرص قيادات الأحزاب على التخفيف من التوتر الناتج من التنافس الشديد بين المرشحين وتجنب ردود فعل من لم ترد أسماؤهم.

وتذكر أن زعيم حزب الشعب الجمهوري دنيز بايكال قدم حزبه قبل دقائق قليلة من الموعد المحدد ليتجنب هزة ما بعد الإعلان عن صممتهم اللائحة ومن استبدوا منها. واستبعد حزب الوطن الأم بزعامة مسعود يلماز ٤٦ نائباً من إعادة الترشيح فيما استبعد حزب رئيس الوزراء بولنت اجاويد شامية نواب. أما حزب الطريق القويم بزعامة تانبو شيلر فاستبعد ١٩ نائباً فيما استبعد حزب الفضيلة الإسلامي ١٨ نائباً فقط.

واستقال النائب محمد أغار من حزب الطريق القويم قبل تسليم اللوائح وقرر الترشح بشكل مستقل لحزبه بأن تشير ترديد إلهاده بسبب منافسته لها على قيادة الحزب. كذلك أعلن النائب تورخان نايران، وزير الدفاع السابق، استقالته من

إن الله وإننا إليه راجعون

انتقلت إلى رحمته تعالى

الحاجة أمينة سعد الدين المصري

زوجة الحاج محمد بشير البايا

أولادها: بشير، جميل، منير، نبيل، الدكتور زاهد وعوني صهرها: رضا صلاح الدين الباصيري

سيملى على جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة ٢٦ شباط ١٩٩٩ في جامع الزعترى تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل القديدة في الزبداني - مجبلين لكم من بعدنا طول البقاء



لجنة نصرة العراقيين
المهجرين والمهاجرين
(المملكة المتحدة و ايرلندا)

كذلك، يتركز بيان معلومات
محددة في أنفسهم. وكانت
اتصالاتها مقصورة على القضايا
التي لم تشجع الخروج بها عن
ذلك الإطار، وكانت لها في تلك
الأسابيع اتصالات متقدمة مع
بعض الأحزاب الحاكمة في
الأقطار العربية إلا أن العلاقات
عموماً كانت شكية في جوانب
عديدة، مستعني من تلك صورة
التي كانت العلاقة معها موقوفة من
أواسط الحسبانيات، وأساس
نظائرها من بداية السبعينات
(قامت العلاقات بين الحسباني
والحزب الشيوعي في سورية والاتحاد
السوفييتي منذ العام ١٩٦٧).

وقابلت موسكو عدد كبير
من الذين، ١٩٧٠. حملت التسمية

السنيما

فصائيات



هشام شربنجي:
كنت أول من
حمل الكاميرا
خارج الاستوديو.



«الواد محروس»
بتاع الوزير،
فيلم يضحك
أم يضحك عليك؟



سينما مرهقة
تتقدم إلى نصوص
جيدة لن تنفذها
التقنيات العالية

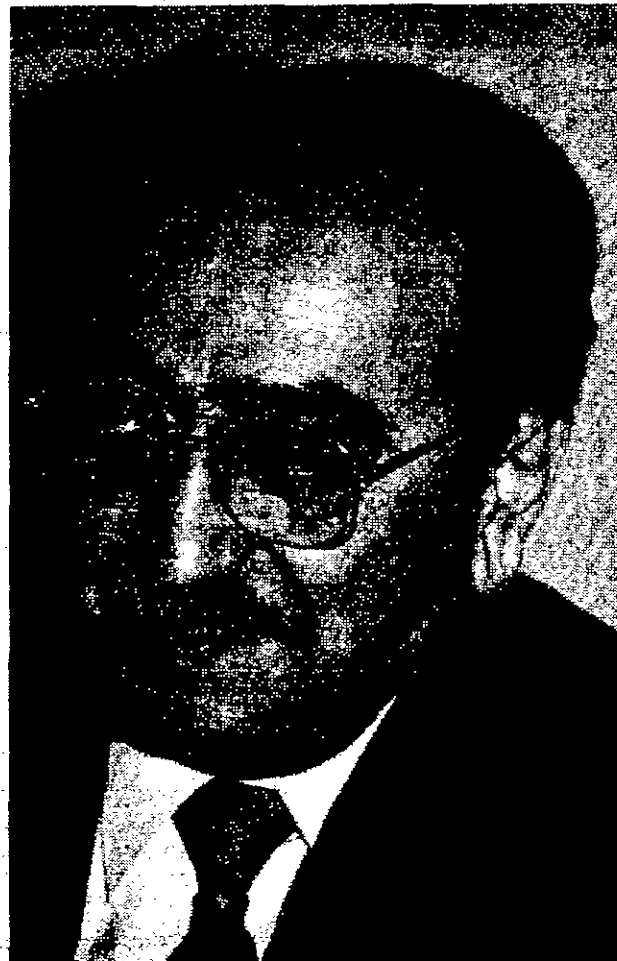
AL HAYAT FRIDAY 26 FEBRUARY, 1999 ISSUE NO 13139

الجمعة ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٩٩ الموافق ١٠ نو القعدة ١٤١٩هـ/ العدد ١٣١٣٩

دريد لحام يفضل اخراج مسلسلاته بنفسه

المشاهدون انتظروا غوار بالأسود والأبيض فعاد ملونا من دون «مقالب»

□ دمشق - سعاد جروس



■ الحديث مع فنان مخضرم له ماضيه وحاضره الحافلان بالأعمال الكوميدية يأخذ أكثر من مسار، ما بين الماضي والحاضر، وما بين تجارب الأسس ومحطات اليوم.

الجمهور العربي عرفة جيداً في شخصية غوار الطوشة، التي لازمتها دائماً حتى في الأدوار التي حاول فيها التخلص من تلك الشخصية. واليوم عاد دريد لحام يلتقي غوار الطوشة في مسلسل انتظره الجمهور طويلاً، وهو مسلسل «عودة غوار». وقد عاد حاملاً مفاجآت كثيرة، إلا أن الحديث لم يتمحور حول تلك العودة، بل شمل تجربة دريد لحام في السنيما، مروراً بالمسرح الحديث عن الدراما التلفزيونية.

■ قدمت في السنيما أعمالاً سينمائية كثيرة، وكان النشاط السينمائي السوري في أوج، ما سبب التراجع الذي نشهده اليوم؟

حين كان القطاع الخاص يلقي التشجيع، كان هناك إنتاج سينمائي غزير، وبلغ في إحدى السنوات واحداً وعشرين فيلماً. اليوم الأمر مختلف بسبب غياب التشجيع، إذ أصبحت المؤسسة العامة للسنيما تعتبر نفسها الوصي الوحيد على السنيما السورية، وهذا أمر خاطئ.

في الفن لا يوجد قطاع عام أو خاص، لذلك انطلقت الدراسات التلفزيونية السورية خلال السنوات الأخيرة انطلاقاً من أهمية التعاون القطاع العام والخاص، وإذا تمكنت المؤسسة من اتباع أسلوب وزارة الإعلام في دعم الإنتاج فستعود الأمور إلى طبيعتها.

■ جمعت تلك الأفلام نجوم السنيما العرب مثل شادية وكمال الشناوي ونهاد شريف وصباح ووريم... الخ، لكننا نلاحظ اليوم غياب الإنتاج المشترك في السنيما، كيف نفسر ذلك؟

■ الإنتاج المشترك فرضته ظروف خاصة، عندما تم تأميم قطاع السنيما في مصر تراجع الإنتاج لأن الفن في رايي لا يمكن توظيفه حكومياً، الفن حالة شخصية لا يمكن وضعها ضمن حالة وظيفية. كاد الإنتاج المصري أن يكون شبه متوقف، فأصبحت مصر تنتج خمسة أفلام في السنة بدلاً من ثلاثين، وهذا ما جعل المصريين منتجين ومخرجين، ينطلقون إلى خارج مصر لإنتاج أعمال مشتركة. كان ذلك أمراً طارئاً، فما إن فتحت الأبواب مجدداً أمام سنيما القطاع الخاص حتى انتعشت السنيما مرة ثانية ولم تعد هناك حاجة إلى الإنتاج المشترك.

■ لم تجده السنيما السورية، حين أصبحت طاعاً عاماً، إلى الخارج كما فعل المصريون حين واجهوا الظروف نفسها؟

■ هذا صحيح، لكن فرض عمل السنيمايين السوريين كانت أساساً أقل بكثير من فرص السنيمايين المصريين. السنيما السورية تعتمد على النجم، وفي فترة الستينات لم يكن يوجد نجوم في سورية على المستوى ذاته في مصر، بالتالي لم ينجب نجوم سوريين ليحتج عن فرص مصر.

■ هذا على منعيد التمثيل، لكن حتى على منعيد الإنتاج لم يتجه السوريون نحو مصر للحفاظ على ديمومة السنيما لديهم...

■ خبرة السوريين في السنيما كانت حينها قليلة، كذلك التوجيه، ولم يكن لديهم الإعلام الذي يعرف بهم في البلدان العربية. أنا أعرف أن في المؤسسة العامة للسنيما عشرات المخرجين ممن ينتظرون دورهم لأخراج الفيلم الأول، فكيف يستطيع هؤلاء الشباب إلى مصر للعمل؟

■ هل ذلك ناتج من ضعف التأسيس للسنيما منذ الستينات؟

■ بالعكس كانت مزرخرة في الستينات وكان هناك نشاط في القطاع مع العام والخاص.

■ إذا ما سبب تراجع السنيما إلى هذا الحد؟

■ السنيما ليست فيلماً فحسب، بل تتعلق الأمور بنظام اقتصادي معين. وهناك كثير من التفاصيل تلعب دوراً في وجود الأزمة، مثلاً وضع صالة العرض من ناحية التجهيز والنظافة والتعامل، كما أن أصحاب الصالات في الماضي كانوا يستوردون الفيلم الذي يشاؤون، ولأننا اعتدنا على تقديم سنيما عكس ما هو عليه الآن، أصبح استيراد الأفلام من صلاحيات المؤسسة العامة للسنيما، وعادة ما تطلب هذه المؤسسة أرخص سعر ممكن.

فيلم «الحدود» ومسرحية «ضحية تشريون» وغريزة وكاسك يا وطن، الطابع السياسي، فيما رأينا تراجماً عن هذا التوجه، فما السبب؟

■ لا يوجد سبب محدد، كل ما هناك أنني أعشق اللحظات الإنسانية، وهذا يصنع النص. وليس بالضرورة أن تصطبغ كل توجهات الفنان بصيغة معينة.

■ تراجعك عن التوجه إلى الهم السياسي في أعمالك، ألا يوحى بتراجع عن الهم الوطني؟

■ لا اعتقد، لأن رغبة الخبز هم وطني، وكذلك حب شباب لقناة من كل قلبه. الهم الوطني ليس حكراً على البناوية وحدها، بل هو سلوك يومي في احترام النظام والقوانين حتى لو كان الأمر يتعلق بإشارة المرور.

■ عرفت أنك تتخلك في النص دائماً سواء كان مسرحياً أو تلفزيونياً أو سينمائياً، فما تفسير ذلك؟

■ كنا أنا والاستاذ نهاد قلعي نقوم بهذا الأمر لغناء العمل، وهذا أمر طبيعي بعد الاتفاق مع الكاتب طبعاً. في مسلسل «أبو الهناء» مثلت فقط أما «عودة غوار» فتحت مشاركتي في كتابة النص مع طلال نصر الدين وأحمد السيد وأخرجت المسلسل بنفسني كي أحصل وزن النجاح والفشل.

■ هل يتعامل دريد لحام مع نفسه ككاتب نص؟

■ طبعاً، ومشكلة الفنانين الكومبيين مشكلة فمن الصعب إبعاد من يفهم ما يريدونه. كان الفنان الكوميدي فيها هو الذي يكتب ويخرج ويمثل، وشارلي شابلن وويي آلن خير مثال على ذلك.

■ ألا تعتقد أن هذا يكرس الغربة في العمل؟

■ جميع الأنوار في العمل الفني ليس خطأ إذا كان الفنان قادراً على الجمع بين الإخراج والكتابة والتمثيل. ومن غير الممكن أن تقولي للممثل لماذا كتبت كلمات القصيدة ولم تستعن بشاعر. لاحظت أن الأعمال التي لأخرجتها بنفسني أو كتبت لها النص كانت ناجحة أكثر من غيرها، وهذا ما حصل في فيلم «الحدود» و«الكثرون» وتجربة مسلسل «أبو الهناء» الذي أخرجته مخرج آخر إن أعينها ثانية.

■ هل يتعلق الأمر بمسرحية التعامل مع المخرج؟

■ المسرحية تمكن في أنني مطيع جداً، وحين أقبل العمل مع مخرج أصبح أداة طيعة في يده، وانفذ تعليماته من دون مناقشة كي لا يقلل عني مشاكس حتى ولو كانت تعليماته خطأ. لذلك أفضل إخراج أعمالني بنفسني.

■ ألا تتفق معي أن علاقةك بالسنيما تراجعت لاهلية التلفزيون؟

■ نعم، لأن السنيما تعاني من التراجع، والعمل في السنيما يحتاج إلى مخرج ماهر يفهم له الفيلم عبوداً وأسماله، والجمهور وصالات العرض لا تشجع على ذلك.

■ هل أن لتجارب السنيما علاقة

مشهد من «عودة غوار» (الحياة)

غوار في حلة جديدة. (الحياة)



تعود نصفها تقريباً لـ «أبو الهناء» ليعسا - أن غوار وأبو الهناء ليسا شخصيتين منفصلتين، بل هما شخصية واحدة، لكن سلوكهما مختلف. وهذا خاضع للحالة. في «أبو الهناء» هو غوار مهزوم، لكن في «عودة غوار» هو غوار انتعز من السنيما بالأسود والأبيض، فقد تطور غوار كثيراً، وصار بدلاً من أن يكون الناس من خلال المقارب أقرب إلى الإنسان منه إلى الشارب، إذ تعلم أنكتنا شاربنا في السلسل أكثراً غير عادية كالحمار الناطق مثلاً...

■ هذا تخريب وهو من حقني، في الفن لا يوجد شيء معقول وأخر غير معقول حين بدأ بيكاسو مسرحيته السورية «أبو الهناء» بالأسود والأبيض، وهذا ناتج من الثقافة الخليجية، وهذا ناتج من الثقافة الخليجية.

لنكون أن بيكاسو ما كان بيكاسو لولا تلك الجنون، وأنا جعلت الحمار ينطق من أجل المفارقة.

■ تشارك أيضاً الشخصية الخليجية المتمثلة بمجسم الهكط، كذلك مسألة الحكم الذاتي تلك الصورة الساخرة التي جاءت في مضامير السجن، آثار خفيفة الخليجين من جانب والفلسطينيين من جانب آخر، ما تعلقك على ذلك النقد؟

■ أولاً في فلسطين ليس هناك شيء اسمه الحكم الذاتي، إنما سلطة وطنية، ولا وجه للمقارنة. قضية الحكم الذاتي نجدها في كثير من دول العالم مثل أيرلندا وشمال العراق، والربط بينو مبالغ فيه.

■ أما بالنسبة إلى الشخصية الخليجية، فأننا لم نطرق إليها، بل قدمت شخصية انتحلت صفة الخليجية، وهذا ناتج من الثقافة الخليجية.

بانتشار التلفزيون؟

■ معك شيئاً حضورها الخاص إذا أعطيت عناصر النجاح. ومن جملة عناصر النجاح طقوس الحضور إلى السنيما، لا مشاهدة الفيلم فقط، لو عرضاً أفضل فيلم في صالة مسرحية إلاثات وحماماتها فترة لا يدخل أحد إليها.

■ باعتبار أنك أثرت حضوراً في المسرح والسنيما والتلفزيون، فألي أي منها تجذب أكثر؟

■ اعتقد أن الجواب سيكون لصالح السنيما، فيلم «تيتوس» عن مسرحية «تيتوس أنطونيوس» وهو من موجه سلسلة أفلام شكسبير للمحمية التي تتكفي بتقني النص المسرحي الأصلي، مع معالجة رؤية العمل بعد ذاتها. ومن المفترض أن يصور الفيلم في روما، أما زمان الفيلم فهو أوائل القرن الميلادي، يؤدي الممثل البريطاني التميز انطوني هوبكنز، دور تيتوس القائد العظيم الذي يمكن أن يتباهى به أي قائد عسكري معاصر. تخرج الفيلم جولي تيمون، التي كانت وراء النجاح الكبير للفيلم ليون كيتيخ الذي انتجته شركة نيزتي قبل خمس سنوات.

■ المسرحية الكوميدية الهزلية، حمل ليلة منتصف صيف، أكثر مسرحيات شكسبير الكوميدية شهرة، تصور في توسكانيا،

جوليا ستايلز في دور أوفيليا. وتقع الأحداث في العالم الصاخب لمدينة نيويورك، حيث تعيش أيضاً أم هاملت غيرتود، وزوج الأم كلابيوس.

■ ومع نهاية هذا العام، سيخرج في صالات السنيما فيلم «تيتوس» عن مسرحية «تيتوس أنطونيوس»، وهو من موجه سلسلة أفلام شكسبير للمحمية التي تتكفي بتقني النص المسرحي الأصلي، مع معالجة رؤية العمل بعد ذاتها. ومن المفترض أن يصور الفيلم في روما، أما زمان الفيلم فهو أوائل القرن الميلادي، يؤدي الممثل البريطاني التميز انطوني هوبكنز، دور تيتوس القائد العظيم الذي يمكن أن يتباهى به أي قائد عسكري معاصر. تخرج الفيلم جولي تيمون، التي كانت وراء النجاح الكبير للفيلم ليون كيتيخ الذي انتجته شركة نيزتي قبل خمس سنوات.

■ المسرحية الكوميدية الهزلية، حمل ليلة منتصف صيف، أكثر مسرحيات شكسبير الكوميدية شهرة، تصور في توسكانيا،

شكسبير أفضل كاتب سيناريو معاصر!

□ لندن - غالية قباني

■ يتداول العاملون في هوليوود طريقة مقادها: أفضل كاتب سيناريو حالياً هو وليام شكسبير.

صحيح أن مسرحياته أغنت السنيما دائماً، إلا أن النجاح الكبير لفيلم «شكسبير عاشقاً» فتح باب هوليوود وأوسع أمام مسرحياته وشخصيات أفلام مأخوذة من أعماله هذا العام.

■ وإذا كان بعض الأفلام سيقيم مقاربة تقليدية للأصل، فإن الخالصة تصرفت بالنص، في ما يتعلق بالزمان والمكان والشخصيات بالمثل. مثال ذلك الفيلم الذي أطلق عليه اسم «Ole»، وهو مستوحى من مسرحية «عطيل» وتروي فيه حكاية الفيلم على لسان اثنين من تلاميذ مدرسة ثانوية من تكساسون في لعبة كرة السلة. وهناك نسخة عصرية جديدة من فيلم «هاملت» تقدم للممثل ايتان هوك في دور الشاب داني، الذي يجوب شوارع مانهاتن وهو في حال ضياع. تشاركه البطولة



من «شكسبير عاشقاً».

السحاب وحديقة سنترال بارك الشهيرة في نيويورك، بالغاية والقلعة في النص الأصلي، وسجود لورد وليبي ماكيت، إلى زوجين في مركز قوي داخل بنك في منطقة فيسبوس في اليابان، لا في مكان المسرحية الأصلي. ويعتقد برانه أن نجاح الأفلام المعتمدة لأعلى مسرحيات الشاعر العظيم شجع الممولين والمنتجين على دعم الأفلام الأوربية.

■ رأي بينيت، محرر الشؤون الأوروبية في مجلة «هوليوود ريبورتز»، يعتقد أن الإقبال على مسرحيات شكسبير حالياً، سببه غياب النصوص المناسبة للسنيما.

■ فالخرجون يشكون من غياب السيناريوهات الجيدة، وعندما تصدر رواية جديدة وتبدو معقولة للسنيما، يبدأ الخلاف الحاد عليها. لكن بينيت يعترف في الوقت نفسه بأن الأفلام شكسبير تحمل لغة شعرية جميلة ولغتها انسانية عالية، تجعلها صالحة لكل الأوقات.

إيطاليا، وسيكون زمن الحدث بداية القرن التاسع عشر. لكن المسرحية التي تعود أحداثها إلى أربعمئة سنة مضت، ستقدم - حسب آبيات شركة فوكس - كما لم تقدم من قبل. فحوريات البحر، يتجولن في مقاه وبارات من عالم الخيال.

■ يخرج الفيلم مايكل هوفمان، والبطولة الرئيسية ستكون ليشيل فايبي، في دور ملكة عالم الحكايات، وإيوارد أفيريت في دور الملك. أما الممثل كيفين فيوودي في دور بوتوم الذي يصبح رهن معركة الحب بينهما.

■ منذ سنوات، يعمل الممثل والمخرج البريطاني، كينيث برانه على تقديم أعمال شكسبير للسنيما - آخر الأفلام كان «هاملت» الذي يمتد على أربع ساعات، وفيلم «روميو وجولييت» بطولة الممثل ليوناردو دي كابريو. وقد أسس لهذا الغرض شركة أفلام شكسبير، ومن بين مشاريعها السنوات الثلاث المقبلة، ثلاثة أفلام، أولها «ضياء جسد الحب» فيسبوس، برانه دور ماكيت، وستستبدل باطحات

«نار ورماد» للمعيد مسلسل تلفزيوني

■ القاهرة - «الحياة» - بدأ المخرج توفيق حمزة تصوير المسلسل التلفزيوني «نار ورماد» عن رواية يوسف القعيد وسيناريو وحوار أحمد هاشم وعاطف أبو دوح، وبطولة طارق سبوتي وروفا صائق وحسن حسني وكريمة مختار وحمدى أحمد وتهاني راشد وهادي الجيار وروفا الحكيم.

تدور أحداث العمل في إحدى قرى بلتا مصر: صديقان أحدهما ابن أحد كبار اعيان القرية، والآخر ابن أحد الفقراء يحصل على «إجازة المالية» الزميلة ويوظفان معا بتحقيق التقدم والازدهار للقرية، ولكن إغراءات الحياة تجتذب الثري الذي يتزوج من فتاة غريبة من دون علم والده الذي يطردها وأسرته من القرية - في حين يتعمد رجل الدين بموقفه ويستطيع تحقيق ما كان يحلم به بمساعدة أهل القرية.

حسن يوسف يعود الى التلفزيون

■ القاهرة - «الحياة» - انتهى المخرج محمد عبد السلام من مونتاج مسلسل «مشرق النور» من تأليف محمد فيصل عبد المنعم وبطولة حسن يوسف وسميحة أيوب وميخا حمدى وسعد ارشد وعائدة عبد العزيز. وتدور أحداث المسلسل الذي يقع في ٢٥ حلقة في فترة صدر الاسلام ويدل على انتشار الدعوة الاسلامية وما تعرض له المسلمون الأوائل من عقبات وصعوبات من أجل نشر الدعوة وصراعاتهم مع اليهود والكفار.



سميحة أيوب

ويعد حسن يوسف في هذا المسلسل إلى القوف أمام الكاميرا بعد غياب دام أكثر من عشر سنوات منذ اشتراكه في الجزء الأول من مسلسل «إبالي العليمة» الذي أخرجه سميرة سامي وكان بمثابة إخراج لساميل عبد الحافظ وكان شرطه الوحيد للعودة هو أن تكون الشخصية التي يؤديها في العمل لشخص مسلم من بداية النكاح إلى نهايتها. وهذا ما كان إذ لعب شخصية (حامد) الذي أشهر أسلامه منذ بداية الدعوة وشارك في معظم الفترات الإسلامية.

حذف مشاهد الرنيس مبارك من «حائط البطولات»

■ القاهرة - «الحياة» - علمت «الحياة» من مسئولين في اتحاد الإذاعة والتلفزيون طلبا بحذف المشاهد التي أداما المنتج عادل حسني في فيلم «حائط البطولات» وكان يحسد فيها شخصية الرئيس حسني مبارك عندما كان يرأس قيادة القوات الجوية قبل حرب تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣.

وقال مأمون الفيلم إبراهيم رشاد إن تم اكتشافا بالبحث عن التنسيق بين قوات الدفاع الجوي والقوات الجوية بالهاتف وتكون أحداث الشريط الذي يعيد حرب تشرين الأول (أكتوبر) حول دور قوات الدفاع الجوي في مساعدة النصر من خلال علاقات إنسانية متشابكة تبرز معاناة القائد والجندي أثناء مرحلة حرب الاستنزاف للنصر.

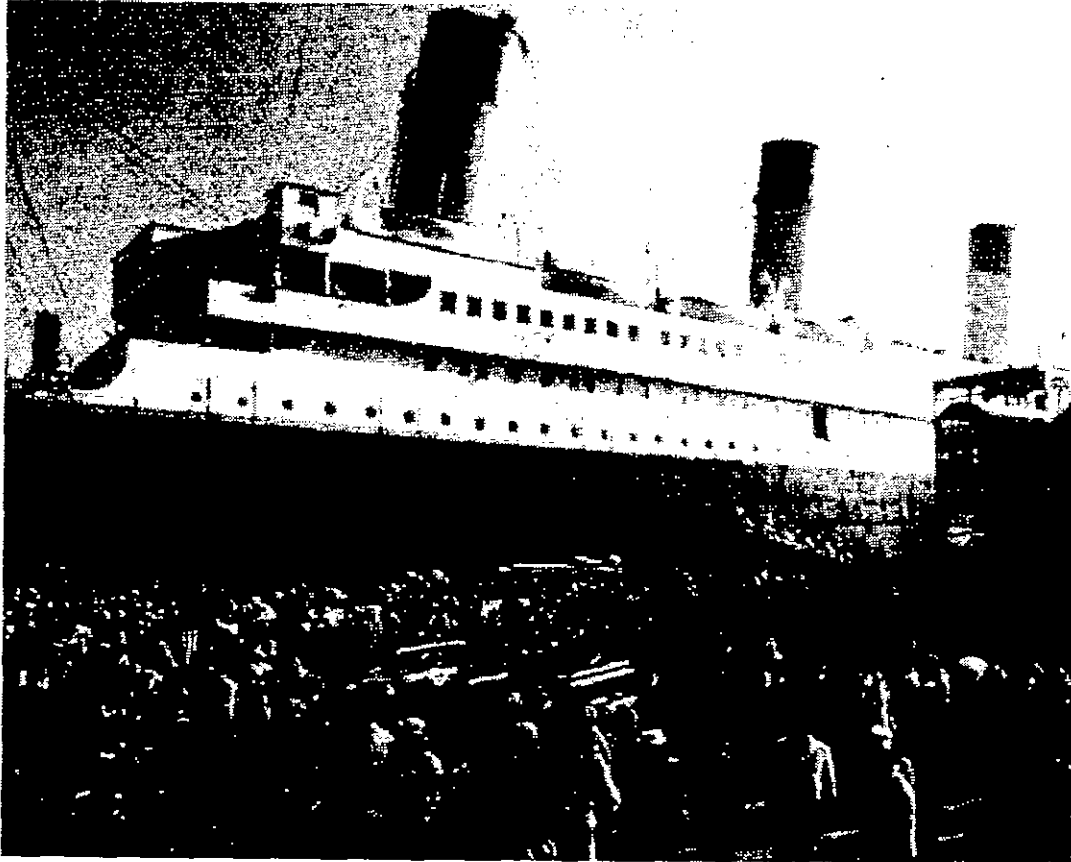
الرباط تستضيف مهرجاناً سينمائياً شعاره «حقوق الإنسان»

■ الرباط - «الحياة» - تستضيف الرباط في آب (أغسطس) المقبل المهرجان الثاني للسفينة وحقوق الإنسان الذي تنظمه جمعية «السفينة الدولية»، ويتزامن المهرجان مع انطلاق المجلس الدولي لمنظمة العفو الدولية، في أول تطوره له في بلد عربي. واختارت اللجنة للمنظمة للمهرجان شعاراً هذا العام «السينما وحقوق المرأة»، في محاولة لتشجيع الدور الذي تقوم به الحركة النسائية داخل المجتمعات العربية.

ويعرض المهرجان، الذي يستمر أسبوعاً كاملاً، أفلاماً تهتمت على المستوى العربي والإسلامي بالقضايا التي تطرحها حول أوضاع النساء، ويمنح على هامش المهرجان ندوات بمشاركة مخرجات عربيات تتأقن قضايا المرأة على الشاشة الكبرى والمماناة التي تتعرض لها المخرجات.

وتضم اللجنة التحضيرية للمهرجان الثاني للسينما وحقوق الإنسان مجموعة من النقاد السينمائيين والإعلاميين والمهتمين بالثقافة السينمائية وحقوق الإنسان، من بينهم نوالين الصايل وعبدالله زيزيو ومحمد المجذوبى وحماني كيريم وعبدالقادر قطع وقاطمة رنق.

وتأسست في المغرب في ربيع عام ١٩٩٤، ويقوم أعضاء هذه الجمعية نشاطات عدة أهمها المساهمة في حملات مناصرة انتهاكات حقوق الإنسان عبر العالم وتعليم حقوق الإنسان...



من «دانتايك»



من «ارماغون»

سينما مرهقة تفتقد الى نصوص جيدة لن تنقذها التقنيات العالية

□ القاهرة - أحمد المسلماني

■ ربما لا يحتاج المرء إلى جهد كبير ليبرك أن ملامح الشيخوخة وعلاصات الإرقاق تطبع السينما العالمية، وربما لا يحتاج المرء كذلك إلى رؤية استثنائية نافذة لكي يلق على عمليات التفرغ التي صار يلن منها النص السينمائي العالمي، وأما تراجع القيم الحديثة في مواجهة ما استطلاع عسده من الاعتلالات والاحتفالات التي تنعقد لها في كل العواصم.

وبدلاً من أن يكون طول الخبرة والمراس في السينما الأميركية - أنتجت ١٥٠ ألف فيلم القرن الماضي - دافعاً لإجادة النص ورفعته المضمون كانت النتيجة مخالفة لذلك بل ومتجهة بدني واضح نحو تنحية النص وتطويق المضمون.

وفي غير ذلك من الحالات التي تم فيها اعتماد النص وبطولة رسائل بطريق السينما كانت الاسطورة أساساً للنص وكانت القيم ما قبل الحديثة هي مكونات الرسالة أو هي غايتها على نحو مباشر.

والأمر يختلف كثيراً في سيرة مفهوم النظام العالمي الجديد الذي تخضعت عنه حالة العلاقات الدولية في آخر عقود القرن العشرين، ومثلما اختفى النص السينمائي اختفى النص القانوني، وتواتر على إثر ذلك عمليات التفرغ إضافة إلى التراجع والتنازل لظلال قانونية ومؤسسية دولية، ولم يبق غير القوة الفجة التي لم يكن ممكناً لها سوى استعادة القيم ما قبل الحديثة في العلاقات الدولية وتعظيم مقدرات الضغط والقصف والحصار.

■ نظام عالمي من دون تنظيم: بدأت هوليوود عملياً في الثلاثينات، ومن يومها وهي تقود السينما العالمية من نون نماز، قدمت في الثلاثينات أفلاماً بزن منها: «ذهب مع الريح» لكلاك غيل الذي نخل في التاريخ بعد فيلم «تايكسان» في الستينات، كما قدمت «كل شيء هائل على الجبهة الغربية» و«الغداً ولت يبرني سنووايت»، وفي الأربعينات قدمت «الوالمين تين» لآرسون ويلز، و«كازابلانكا» و«من دقق الأجراس»، وفي الخمسينيات قدمت هوليوود «غداً تحت الظه» لجين كيلي (استعراض)، «البعض يفضلونها شقراء» لمارلين

مونرو، «في الميناء» لمارلون براندو، و«جان فيلم» جيسر على نهر كواي، الذي يتحدث عن التاريخ اليهودي على ١١ أوسكار وهي المرة الأولى التي يحصل فيها فيلم هذا العدد من جوائز الأوسكار. وقدمت في الستينات «لورنس العرب» و«الهروب الكبير» وصوت الموسيقى، و«الطيب والشرس والقبيح»، وقدمت في السبعينات «الفك المفترس» و«آب الروحي» لكيبولا و«سائق التاكسي» لروبرت كافيريو و«غرياء» بطولة سيغورني ويفر. وفي الثمانينات قدمت «أي في» وهو سبب شهرة ستيفين سبيلبرغ وصائد الأنايا، و«رجل المطر» الذي حاز على أربع جوائز أوسكار عام ١٩٨٨.

هذه الرحلة الطويلة التي قطعها هوليوود حتى سن الستين تبدو كأنها أولها، ولأنه ليس مقام مقالنا تحليل الخطاب السينمائي الهوليوودي في عقودها الفائتة، فإن ما يعيننا بالأساس هو تراجع النص وربما اختفاؤه على نحو واضح في هوليوود التسعينات أو هوليوود العقد السابع. إن العقد نفسه الذي انهار فيه نظام عالمي كان قائماً منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وهو العقد نفسه الذي شهد قوراً هائلاً من الإزاعات والفوضى وتراجع قواعد الضغط لقد تبنت الآثار العامة للتسعينات في سينما هوليوود على نحو بارز فلم تعد هناك رسالة غلانية كما لم يعد هناك مضمون يلزم جدلاً.

إن أبرز أفلام هذه الحقبة يدور حول «العظمة الأميركية» بأسلوب بالغ الاقتان، ويبلغ السذاجة في الوقت نفسه، وتدور الأفلام الأخرى في معظمها حول الجنس والموت، إن أحد أبرز دلالات انعدام النص تلك الاستعانة السطحي بالبره لقضايا العلم الحديث ومشكلات الكون المحتملة ولم يكن ممكناً لمجموعة الأفلام مخاطر الكون والأرض أن تلقى نجاحاً لولا التقنيات الرقيقة والاستخدام الناجح لغتون الغرافيك، على نحو مثير وبراق وحل الغرافيك محل النص وتربع الكمبيوتر على مقعد المؤلف وليس فيلماً «حقيقة الديناصورات» و«غوزنرلا»، إلا نماذج لهذا الإهمال، والأمير نفسه في فيلبي «يوم الاستقلال» و«ارمغنون»، ناهيك عن أفلام الرسوم المتحركة مثل «مولان» و«أمير مصر»، ومنم الذي أنتجته والت تدوني واستديو جيفري وندبر، و«بريس» على التوالي، و«بورها» فإن أفلام «غريزة» أساسية، و«فورت

غامب» و«يودي في المنزل» لا تحمل رسالة مهمة ولا تحتوي على نصوص بيئة إذ صاغت مزيجاً من الجنس والمغامرة والعيب.

إن الأمر لا يفت عند انتشار النص واحلال الغرافيك محله، بل يتجاوز ذلك إلى مشكلة مهمة تتمثل في ابتذال القضية واجهاض الحلول. يناقش فيلماً «حقيقة الديناصورات» و«غوزنرلا» مخاطر البحث العلمي وعبث الإنسان



بنظام الطبيعة، وما يخلق ذلك من متاعب لا قبل لنا بها، وفي حين أن القضية خطيرة إذ يمكن بالفعل أن تنشأ مخلوقات جديدة وخطيرة بفعل الفوضى الجينية التي يسببها العبث العلمي والخطر النووي في الأرض والمحيطات على نحو ما نذهب إليه فيلم «غوزنرلا»، إلا أن هذه المشكلة التي قد تنشأ فعلاً وتترك نظام الحياة على وجه الأرض تم ابتذالها، في استهلاك فكرتها، والاعتماد الكامل على إيهار المطارات وإظهار القوة الأميركية والاختلاق الفرنسية، لم تكون مشاهد محدودة في نهاية الفيلم لا لتعبر الانتباه كثيراً تؤكد على أن المشكلة لم تجد حلاً بعد.

الخاص وتؤدي شلهوب الذي نراه حالياً في «الحصار» و«دعوى مدنية».

● كوستنر أبلغ رسالته شيك التذاكر الأميركي هذا الأسبوع فشل انتقام كين كوستنر الشخصي من قبل فيلمه السابق «ساعي البريد» الذي أخفق في عروضه التجارية قبل عامين، ففيلمه الجديد «رسالة في زجاجة» حمص نحو عشرين مليون دولار في أسبوعه الأول بعدما اختير ليكون الفيلم الرومانسي المناسب لعيد «فالنتين»، بذلك نجح في جذب جمهور من جميع الأعمار إلى جانب من لا يزال محباً بالممثل المعروف.

لكن النقاد الأميركيين ليسوا سعداء بالفيلم، من بين ٤٥ مقالة منشورة في ٤٠ صحيفة ومجلة أميركية عن الفيلم، نجد عدد الذين أعجبهم الفيلم ٢٥، أما الباقيون (١١) فكانت لديهم آراء مختلفة.

هذه حصيلة مشابهة لتلك التي جناها فيلم ميل فينيسون الجديد «ارتداد» تراجع إلى المركز الثاني بعد أسبوعين من اعتلاء القمة حقق فيها نحو ٢٢ مليون دولار. معظم النقاد أعاب على هذا الفيلم عبثه المجاني وفقر الشخصية التي يمثلها غيبسون.

في باريس انقذ الفيلم الفرنسي الجديد «استريكس وأليكس ضد قيصر» (وهو كرونيتي مقتبس عن الشخصية المرسومة الشهيرة) السوق الفرنسية من طغيان الأفلام الأميركية، فحتى الأسبوع الأسبق كان مساحة «زحام»، من بطولة جاكى كشارن، يحتل المقدمة مخالفاً برامه عدداً من الأفلام المستوردة وقلة من الأفلام الفرنسية أو الأوروبية.

«استريكس» لم يحل المقدمة فحسب بل حصد مبلغاً من المال أنشئ الأمل في السينما

أرض فلسطين، نشأ موسى في بيت فرعون، وكان لصبر أثر كبير في علمه وفهمه، وجاء في الإنجيل (أعمال الرسل): «فتنهبت موسى بكل حكمة المصريين، وكان ليس جديداً ولا خيالياً، على أن ابتذال الخطر وانتهازه فرصة للمزيد من الإيهار وتنحية الحلول الممكنة لصحة حلول عقلية بقومها أميركي يهودي في يوم الاستقلال، ويتصدى لها «بروس» ويليس، ومعهه قنبلة نووية في

والفيلم واحد من منظومة سينمائية كاملة تسعى إلى هدف واحد: تخمير صورة الشرق العربي وتعظيم صورة الشخصية اليهودية. وفي ذلك تدخل أفلام TRUE LIES و VOYAGE OF EXECUTIVE وTERRORIST وTHE SIEGE، إضافة إلى أفلام «أربعة شندل» و«يوم الاستقلال» و«الحياة الجميلة» و«أخيرا» كان فيلم الاحتفاح في مهرجان برلين السينمائي «إيمي والفهد» الذي يعكس قصة يهودية استطاعت النجاة في الهروب من مسارات النازيين واستطاعت التنازل لليهود.

وفي حلقة رابطة الصحافة الأجنبية قال سبيلبرغ الذي فاز بجائزة أحسن مخرج عن فيلمه «انقاذ العريف ريان» أشكر قاضي المحاربين في الجيش الأميركي لأنهم انتقدوا العالم ووضعوا نهاية للهولوكست، وفي كتابه «سينما اليهود» و«موج وخناجر» ١٩٩٧ يتحدث المؤلف رؤوف توفيق عن ٢٩ فيلماً حول حول اضطهاد اليهود وضرورة تكفير العالم، وكذلك عن بطولته وأصحابهم. انتجت هذه الأفلام ٨ دول غير إسرائيل في الولايات المتحدة وروسيا وأستراليا وفرنسا ولاتانيا وبولندا والمجر وبلجيكا، وشارك فيها مخرجون أمثال: بيتر لينشال وفولكر شولندورف ولوردان توفيلمان ولاندره بيلفس ومارينا سيساروش وكودن ليلوف و«جورج غراسر» و«يو هيدسون» و«اندره فايد» و«مارتن ريت» و«جاسل لونجين» وسيدني لوميت و«دافيد ماميت» و«صوميل فولر».

وحسبني في هذا المقام أن نقف قليلاً أمام فيلم «أمير مصر» الذي وصل في استرجاع الأساطير إلى نرى غير مسبوقة، راح الفيلم يؤكد على أسرار أساطين: الأول اضطهاد اليهود الأبرياء على أيدي المصريين القدماء والمماناة التي لهما. والثاني الأرض الموعودة وحق اليهود في

سبيلبرغ وجيفري كاتزنتيرج، والفيلم مأخوذ من التوأرة وهو إعادة وجود مخاطر على كوكب الأرض من نيازك أو شهب أو مخلفات فضائية

ليس جديداً ولا خيالياً، على أن ابتذال الخطر وانتهازه فرصة للمزيد من الإيهار وتنحية الحلول الممكنة لصحة حلول عقلية بقومها أميركي يهودي في يوم الاستقلال، ويتصدى لها «بروس» ويليس، ومعهه قنبلة نووية في

والفيلم واحد من منظومة سينمائية كاملة تسعى إلى هدف واحد: تخمير صورة الشرق العربي وتعظيم صورة الشخصية اليهودية. وفي ذلك تدخل أفلام TRUE LIES و VOYAGE OF EXECUTIVE وTERRORIST وTHE SIEGE، إضافة إلى أفلام «أربعة شندل» و«يوم الاستقلال» و«الحياة الجميلة» و«أخيرا» كان فيلم الاحتفاح في مهرجان برلين السينمائي «إيمي والفهد» الذي يعكس قصة يهودية استطاعت النجاة في الهروب من مسارات النازيين واستطاعت التنازل لليهود.

وفي حلقة رابطة الصحافة الأجنبية قال سبيلبرغ الذي فاز بجائزة أحسن مخرج عن فيلمه «انقاذ العريف ريان» أشكر قاضي المحاربين في الجيش الأميركي لأنهم انتقدوا العالم ووضعوا نهاية للهولوكست، وفي كتابه «سينما اليهود» و«موج وخناجر» ١٩٩٧ يتحدث المؤلف رؤوف توفيق عن ٢٩ فيلماً حول حول اضطهاد اليهود وضرورة تكفير العالم، وكذلك عن بطولته وأصحابهم. انتجت هذه الأفلام ٨ دول غير إسرائيل في الولايات المتحدة وروسيا وأستراليا وفرنسا ولاتانيا وبولندا والمجر وبلجيكا، وشارك فيها مخرجون أمثال: بيتر لينشال وفولكر شولندورف ولوردان توفيلمان ولاندره بيلفس ومارينا سيساروش وكودن ليلوف و«جورج غراسر» و«يو هيدسون» و«اندره فايد» و«مارتن ريت» و«جاسل لونجين» وسيدني لوميت و«دافيد ماميت» و«صوميل فولر».

وحسبني في هذا المقام أن نقف قليلاً أمام فيلم «أمير مصر» الذي وصل في استرجاع الأساطير إلى نرى غير مسبوقة، راح الفيلم يؤكد على أسرار أساطين: الأول اضطهاد اليهود الأبرياء على أيدي المصريين القدماء والمماناة التي لهما. والثاني الأرض الموعودة وحق اليهود في



كلارين ديوف

الفرنسية بلكملها إذ تجاوزت إيرادات ١٧ مليون دولار. هذا أول فوز سينمائي فرنسي هذا العام. وربما لن يكن الأخير.

● مهرجان برلين بين جهتين الأولى بعد مهرجان برلين نفسه بين تارين: الأولى تتعطل في منافسة مهرجان «دكان» الذي يحتل

الطاليم سينما

□ هوليوود - محمد رضا

خمس أفلام جديدة مثلتها كاترين ديفوت متعرجين قريباً: في الثالث من آذار (مارس) يباشر عرض «دع الليل» لفيليب غارلو، ويعد أسبوع واحد ستحتل الشاشات الفرنسية بالفيلم الثاني «الأم الجميلة» وهو كوميديا المخرج غبريال أبين.

في أيار (مايو) هناك فيلمان آخران من بطولة ديفوت سيروشان في أن واحد: «بولا X» للمخرج ليو كاراكس و«عودة زمنية» لراول روين. أولهما تم اختياره للعرض الرسمي في مهرجان «كان» للفيلم.

أما الفيلم الخامس «ايست - وست» فلا يزال العمل جارياً عليه حتى الآن وهو من إخراج ريفيه فورونييه، السينمائي الذي حقق من بطولتها واحداً من أفضل أفلامها في التسعينات: «أندوشين».

هجمة عربية شاذلة

● السينما الأوروبية هذه الأيام زاخرة بالأسماء ذات الأصول العربية، ربما هو جيل جديد من المثقفين والمثلاث الذين نضجوا وهم يرايون أنفسهم على مرآة الفن الغربي ويقررون أن لا شيء يحولهم عالياً، دون طرق الباب الذي خلفه عدد كبير من المثقفين إلى عالم الشهرة.

وفي نطاق الأفلام التي عرضت في برلين وحيداً، استطعنا تحديد أكثر من أربعة عشر اسماً عربياً، أو ذات أصل عربي، مشتركة في أنوار بطول أو مساندة في أكثر من عشرة أفلام.

والقائمة التي تؤدي أحد الأنوار الرئيسية في الفيلم الفرنسي «دكان» اليوم، ليزتران تقارنيته إسما

«الواد محروس بتاع الوزير» لعادل امام... فيلم يضحك... أم يضحك عليك؟!!

□ القاهرة - نائبين شمس

عندما قررت أن اشاهد فيلم عادل امام
والا فحسرت بقات الوزير، كما تلاح تلح
قوة ان هناك اعمالاً سينمائية يصعب قراءتها
سينمائية، يصعب النظر اليها بشكل جاد
تقنيا او تحليليا، فقد اعترف ان هذا الفيلم
من هذه النوعية من الافلام التي يكون
افضل جهد نقدي او تحليلي يمكن ان تبذل
فيها هو التركيز على امتكانها في ان تبشر
بمجموعة من السلالات، بعضها اصبح
سانجا، بحكم تكراره، وبعضها الاخر قد
يدفعك الى دراسة سيماولوجية للفيلم الذي
تجمل قد قد توصل اليه من نتائج سنيو
شديدة التحساف، ولكنه تعجب من التواؤ
التي يحدث بين هذا العمل، ومثله الكثير،
والجمهور الذي رغم ما هو واضح فيه للبيان
من ارتجال، ولماذا يقبل الجمهور بالتواطؤ مع
محرروه، لماذا افقنا العائلي؟

ربما هو عبد الله بن عباس رضي الله عنه،
وعلاقته بالجمهور تغلب الكثير من علامات
الاستفهام. أو ربما كانت الحجة إلى «الضحك»
والضحك، وحتى لو اقتضى الأمر أن تترك
نفسك تستلبد وتسرّق منك الضحكات من
خلال مواقف لا تزيد عن أن تكون مجموعة من
«الكناز»، يمكن أن تتناقش فيها في جلسة
سمر، أو في أقصى تقدير أن ترسم إبطالها في
استنتاجات باكتاتورية في صفحة داخلية من
جريدة لا يقرأها أحد.

ولكن هذه البنية لا تعتمد على هذا «الحرس»، أنها تعتمد عليه في علاقته مع الوزير «مكسور» وهو شخصية «كرونية» أخرى، لا تقل سادحة عن «محروس» وتلقى الشخصيتان عندما يتم تحويل محروس وتلقى العمل عند الوزير بوساطة من والده، ويسمى هذا اللقاء «بالفالي» العلاقة التي تنشأ بينهما المساحة الأكبر من زمن العمل.

تتجسد هذه المعتقدات - وهي منطقة بالغفل - كما إن الممكن أن تكون تورية إرهابية الكاثي سياريو يعرف ماذا يعني التصدي - الكاثي سليم مناسب لاختلاف الكناك الصحابة والفتنات المبالغ فيها اعتمادا على التناقض الكلاسيكي الذي يجمع بين وزير وحارسه الساجد، وبما يتناسب مع صورة ذات إمام التهجئة التي جاء المصالح طلبا بها - فتجد نفسك أمام مجموعة كبيرة من المشاهد تتوالى من دون أن تؤدي بالضرورة بعضها على بعض وأدركت أن تابع مع نفسك إلهان تقود بهتفهم موقع قل منها بالنسبة إلى بعض والآخر (أو السابق عليه قبل ذلك ما لديك من معلومات قد تأتي في قلب أو كثير. لكن هذه المشاهد لا تقول إلا الشيء واحد وأن العلاقة قوية بين محروس والوزير؛ وإذا كان خلال مشاهد تقيف فيها أي نوع يراة له في منزل الوزير لإصلاح صنوبر الماء، فإذا به يعطس في الجانبين مع زوجة الوزير، وتنفس في الجانبين وتضض في الأخرى إليهما في مشهد

مُرتجِل أو من خلال إسرَاعه من أعلى سلم الوزارة، حاملًا رسالة تشجيعية على الزور.

وداخل هذه المنطقة يذْكَرُ السُّبْعُ الرِّبْعَاسْتِ من مَوقِفِه، في تَغْيِيرِه، أَكْثَرُ خُصُوصِيَّةٍ حِينَ يَتَوَجَّهُ الزُّوَيْرُ إِسْرَافَةً تُقْبِلُهُ عِلى مَكْتَبِه، وَيَتَوَجَّهُ مَحْزُومٌ من شَخَالَةِ الزُّوَيْرِ، وَتَكُونُ المَخَافَةُ فِيهِ أَمَّا كَلَّا نَحْنُ بَصِيحٌ عَصِيدٌ الَّذِي يَعْلَمُ بِنُجْمِ الْإِخْرَاقِ، وَلَكِنْ أَمَّا تَتَكَلِّفُنَ عِدَّةَ الْمُسَاهِدِ لِتَسْتَغْلِلَ هَذِهِ المَخَافَةَ لِإِسْرَافِكِ من خلال مُشَاهَدَةِ تَعَلُّكِ بِأَمَامِ لِمَارِسِ فِيهَا أَسْلُوبِ أَضْحَاكِهِ الَّذِي اعْتَدَاهُ. وَلَكِنْ مَاذَا بَعْدُ؟

مَاذَا بَعْدَ أَنْ تَقْضِي عِلَاقَةً مَحْزُومًا وَالزُّوَيْرُ يَتَمَلَّكُ فِيهِ قُرْبَ نَهْضَةٍ وَهَذِهِ المَنْطِقَةُ وَالزُّوَيْرُ تَسْأَلُ

نفس هذا السؤال لأنه حتى هذه اللحظة لا شيء بالفعل يحدث، لا يوجد فعل أو قول يعبر عن الشخصيات، لا يوجد حتى رسم محكم للشخصيات يمكن الاعتماد عليه للتعرف بالاداءات، فإن كنا في السينما في الكوميديا ذات الاتجاهات الحديثة او الداعية لا نبحث عن نية تأسفكسكية لها الغنى، اني عن وجود عقدة واضحة حول ما لي ذلك، فإن نية الاعمال الكوميديت سواء بعض عناصر البناء الكلاسيكي سواء بالاعتماد على حدث قوي او على شخصيات درامية قوية، وإن اختلفنا في شكل ذات البناء الكلاسيكي وطريقة تقديمه.

ولكنكم مع "الواد محروس من طريقه الوزير"،

تشعر أن كاتب السيناريو، في محاولة لاسترجاع الحشيش فجأة أنه في حاجة إلى فعل أول هذا الحشيش القوي فكان لا بد أن يسرع في الأحداث أقل من الثلث الأخير من الفيلم، فيقتلب الوزير على «محروس» بعد أن يصر، في مقطع طويل، على نشر خبر زواج الوزير بعد أن تكشف كل الزوجة الأولى.

وهكذا نخل في الحلقة الأخيرة المشتركة حين يصبح محروس ثانياً في البرهان لبيدا أنقاضه - له الوزير وحده - بل من جسيع الوزراء ليندل بالثاني في لعبة البرشابي، ولأن الأمر لا يكون من انتهاز الفرصة بل من طعن من القليل من «السياسة» لتفصيل العمل ببعض

الجدّة أو قضية حيّة إذا كانت مفتعلة ونشأه،
وأما هنا فلا يستعمل السنياريست هذه
الحققة الأخيرة لينبأها من خلال مشاهداته أن
يكون بالحركة الطبيعية، ويكرر كثيراً بمشبه
مشابه لعالم إمام في فيلم «السنس» حين
يجمع رجل الزنزان لينبأها عن أي محروس
ضرباً مبرحاً أمام قلب الزنزان، فيما هو يتابع
عملية الضرب في تلذذ من القوة العالمية.
يقف الحرس متسلسلاً عما جناه
براعة، تستدرج الحركات لابعثت صفعات
الحراس وتتردى في انكث وانت تستدعي هذا
المشهد كصامت مزيل الجندب الذي يطبع له
الحرقا حائل: «أنت مش تدر الناس لو...» ترى

این سبعت هذه العبارة قبل ثلاثة في هذا
المشهد يفترض ان يسبقو بدت للخلق الواقع
عليه محروس بما يقوي حماس السائح له
فيما بعد، وهو يسقط الوزير تلو الوزير
تتابعها مع حين يتكشف حقيقة الوزراء
للابقاء مع، ثم تتكشف الصدعاء ارتحاشاً
للتصالحه وك هو يجلس في النهاية مع
زوجاته الثلاث في بيت الفحم.
من كان محروس، هذا؟ تكشف في النهاية
ان كان من التصديق عليك ان ترسم صورة
تخمينه لهذه الشخصية هل هو انتهازتي وسيرة
موجوعة من الانتهازيين والفاكسين، وبالتالي
عليك ان تتعاطف مع انتهازتيه اكثر من رؤيتك
تخلو، او لانه ان يكون اسوا من هؤلاء الذين
يحرارهم، تكشف ان شخصية «مروءة»
ليست خطا يوماً محدد، ولا خطا بالتدريج
حيث ان خطاً عاماً مدني واخذ، بل يمكن
للخط الدرامي ان يحكم شخصيته ان يحصل
اكثر من واحد ومن منحني بما يوفق مع
منطق وماتته هذه الشخصية ولتي اقصده
للشخصية «مروءة» بل ملازمه مني.

يمكن لحرس أو يذكرك يا شيخ شمسية
مربي رضى في قلب من الافلام العربية او
حتى ان شمسية ان الشخصيات التي قام
بها عامل امام في بداياته السينمائية واحيانا
تتركز بامامة من تلك الشخصيات التي اشتهر
في افلامه الاخيرة مع فارق القالب التي قدمت
فيها. الامر الذي قد يدفع الى التساؤل عن
اعمال اراد امام الدائم على ان يختار مكانته
عند الجمهور؟ لماذا يكون على برهان من
نفسه على ثقة الجمهور؟ وجهه له لماذا
يشك في ان هذا الجمهور الذي تقبله طوال
النسوات لن يقبله الا في صورة واحدة.
صورة امام اسام؟ لماذا لا يسرد دورا شكلا
الامر على ان يبقى عليه في فيلم «الرجل
الى الوالى» على رغم ان نفسه التي كان
يؤيدها تاريخه على ان يسمح لنفسه ان تراه
يعيش في مراحل مختلفة وانوار اجماعية
مختلفة في شكل من الاشكال الدرامية، ان
يفخر بصورة الناصر المنصور وتوغلنا
كل فيلم جديد له ويؤتي عابدة اخرى، ويقف
كاما، لي ان يكون عابدة او ناس

في «الواد محروس بتاع الوزير» لم تكن
 بنحيت عن منطق نقرا بواسطة ساعيتي أو
 فخر من لمشاهد التفتت الوادح جانيه
 الآخر، لم تكن تزدحم في مرجحة واقعية تتر
 أو لا تثير ما من ثبات. وإن كان علينا في النهاية
 أن نضع إيماننا على «المنطق الداخلي» الذي
 كان لا بد - وإن وجد - أن يكون هو الفيلم
 تتجاوز فيه حلقا الفيلم، مهما كان هذا الفيلم
 ضاريا في الهزل والفاكتاتر واللامنتطق
 والامتقول، كما نحاول أن نفهم منطق الفيلم
 بحكم فكرة الإضاحك في هذا العمل، إن هناك
 فرقا كبيرا بين إضاحكك وبين الضحك لعله
 هو الفارق نفسه بين «الكوميديا» و«التفريخ»
 والآخر، محروس لتبع إلى رحلة تفريخ -
 وإمتاعا، ولكن ربما استعاط طامع الفيلم نفسه.



لقطة من «الواد محروس»

«الفانتازيا» والصور الجميلة لا تبرر التسطيح

مسلسل «الكواسر»: النص يجهل التاريخ والاجتماع

□ بمشق - نجیب نصیر

■ عبر مسلسل «الكواسر» التلفزيوني يتابع المخرج السوري نجيب أنزور ملامح مشروعه البصري الذي يهدف إلى تقديم رؤية مختلفة عن السائد.

بدأ هذا المخرج بتقديم تقنيات سرد جديدة، تعتمد بشكل رئيسي على جماليات الصورة (الكامر) من جهة، و طاقة التعبير السينوغرافية المرافقة لاداء الممثلين من جهة ثانية، مما صنع حالة تلفزيونية متفردة ومغامرة في آن، ضمن الشرط المتاح للعمل التلفزيوني، خصوصاً من الناحية الاقتصادية.

والكوارس؛ مسلسل تقاروني كذا
والسرايسات هاني السعدني، آثار عبده
تقديم ما يسمى جوازاً، فأننا
تاريخية، ما كرهه منفتح أساسي
تأريخاً، الدوح من السرايسات التي تدب
يميداً عن الانصاف تحت العناوين
الحرفية أو الانصاف للحزب العربي
فيبدو الأجراف نحو الماضي على رغم
اضمار ذلك التامل، هناك تخلص من
الشرط الموضوعي للكتابة، فيقدم بنوع
من السرد يماضياً تماماً حكاية الجدة
التي تعطف بالأسرار حسب
مقتضيات الصحافة التي تستطيع
تقديمها وتديرها بنفسها بتداعية
الناس قسرياً على تقدير أكتانت
السمتع الحرفية، ذلك كله كحكاية
واضحة باستغناء السعدني عن المكان
والزمان و إلى الجردة إلى ما مضى،
عن ناس فيها هكذا في أرض ما قد
ينتمون إليها أولاً، فقسى يوماً ما
تقديم حدث بولد محدثاً في إطار حالة
عامّة تتناقض مع خصوصيته
التاريخية، بما يضع المخاصم مباشرة
أمام أسئلة اضطرارية في محاولة
خلق مرجعية تاريخية منسقة إلى
التفسيرية يختلف عن المسرح
السرايسات كريمة أباد تقديم العلم

الانقسام والتناحر من جهة - وهو مفهوم التفرق من جهة أخرى تاريخيا - مسددة، وفأنتانما تاريخية، فهو تفرق حقه باعتناء الكوفي للتراث تاريخيا وجامعا وأبديا.

أما المشاهد أعلاه أن يتبدل أجوبة على أسئلة يقدّمون - أن نلاحظ من سؤلها... حين يرى على الشاشة كائنات وتطابق عليها التعاريف العلمية - الحقيقة أو الخوالات الخيالية بحث حصص بتأثيرها على ذاتها على رغم قبوله الشكوك التي يتخضع فيها زمان، ولكن لا لكنه لا يستطيع تقديم أسئلة تتعلق بطابع العيش وعراشته، تدب من سمعية القبائل بدل التسمية التي تتناقص مع مفهوم القبيلة ذاته، وتتمدد على قرابة اليد القليلة التي

القبيلة المقاتلة في الكواسة، فإنهم
 بشكل إرادي يؤسسوا جملة تعشيش
 على السبل والنهش الذي لا تحرف به
 القبائل الأخرى الجبالية على رغم أن
 القبائل لا تعمل في الزراعة ولا في
 الرعي وإنما في التدرب على السلاح
 من أجل النفاق عن حياتها، حيث يظهر
 مفهوم المقاتلة متفاناً بشكل حقيقي
 تقريباً القبيلتين (الجوارح والكواس)
 لا يمكن أن تكون أدوات السلطة ولا
 الاصلح الجوارحي، فيما لا يزال النفاق
 قوة ولا حكمة فالأول ابن الوهاج يلبي
 به (استشارته) ابن الرومية سيده منه
 ومن ولد الواسع (الويسدي) من كلبي من
 الأحيان والأول يقبض على لا تمزحه إلا
 قومه والمهالة وفوسده إلى درجة أن

الصاعقة وأن هناك سبباً لما ركزت سوف يقاضى هذا القبيل المواقف والتماس المنهوية حاجاتكم واستهلاكها، هكذا وبما لم يتبين انتخاب أن المصداق وجواهر من قبله الأدبية أن أمة إذا تأتي من قيعته الضرائية وأن أمة إذا كان الكتاب بين بال نقد، العربية الأدبية سكت في العهد الأسوي، لن افترض وشكل حارس أن القائل جريدة أو بأخر بين حين وهذا بقولنا بشكل أو بأخر في سؤال عن القصة مفهوم (طما) في زمن القصة الأدبية (فقه) وفيها لم اصحاب المصداق التي قمره، هل هم اصحاب ماء خاضع تقع على ان التصفح الصحيح، تمام تلك العبيد أو الكاسر ليش، وتسعهم شحفة التوجه لاجل، بل يدعون ماء شحفة التوجه لاجل،

في العمل، أم أن العرب بشر عاديون
يتكلمون مثل باقي الشعوب عادية
أخلاقية وحسنة بآداب خيرة، يتناقلونها
مثل كل الاجتماعات البشرية بالترقية
والثقافة والأعراف وحتى القوانين
المعتوقة، لكن المؤلف أصر على تفسير
الامر بطريقة ينسب فيها مقاربتها
للعنصرية، حين جعل الكاسر ابن
شقيق بالترتيب، بشر عظيمه، ثم على
إحسان فهم ومحتسب، لارتبته بأنه
ينتمي إلى فئة وحيد لا يجد الشاهد
تفسيرا إلا أن يقول هذا حين الدماء
على رغم أن الترقية مفهوم اجتماعي
وعلى الصعيدين الفردي والجماعي هي
المسؤولية عن صناعة وصياغة مصالح
الشخصية وثقوق حياتها.

وعلى كثر النمام فإنهم من غير مضمح
من يذنب إثمًا إلى أن يزعم القبيلة التي
تهب بالسيرة إلى ما كانت في السابق
تجس وتنتصر وما يؤهلها في تكون
النمؤج الإجماع في السبب بسبب
عنفها للحرية فبقية أسانيد لا
جانب منها (سبب معانها) المنة
العربية) السبب الرئيسي في السبب
المشاكل التي تعرض لها قبل
المحاكمة نظرًا لثقافتها النفسية على
حدث الشك والناس والفساد على
درجة أنه قديمًا كان لا يستحق
الحرية لأنه يحمل في عروقه ما
يضربها عريض الخلط العنصر
الأكثر احتذاءً لدى العرب... حولًا
تقوى إلى الحرية إلى نوع من العيب
فكسر الحجاب العربي بين العيب
والإصرار (اللبس في واقع القبيلة وإنما
عنصا) الرسالة القليلة (للحمل)
صورها كائن شديد التمسك حول ما
يقدم إليه من خبر إلى خارج السبب
إلى أي ظهور من أجله (وكان الأصح
أن تستمر في عيونها في يستمر
للصحة في سيرة...)

عاش في النطرون الحناكي قدرا
المثلث شموصه وأحاده وأصداله وسدده
وحث قيعه فبدا السرد والاستطراد
به هو الخلية الأساسية لنكاحيه من
النواحي التي هي مفهوم الخلية التي
يعتبر الجذر الأساسي للعلوم في
عصرنا، وبالتالي فإن صفة ليليا
نيس على الحد والنيا والحياسة
فحسب بل إلى المعرفة الشاملة
والعقبة لأتوات صاغتها، لن
يصغتها العلمية الجافة أو يصغتها
الفنية الحصيلية، بل إلى التجربة
البشرية وتعبير مشغلتها، وبالتالي فإن
إلهامها أو تصنيفها مقنونة أو غير
نقطة أو مرحلة قد يساهم في صياغة
أو قاصر، لا يستطيع التعامل مع
الواقع المعقد في المشهد المعاصر، ولذلك
تبدو الأسفاغات المعاصرة التي يصور
عذاب حباب الغاتازاتيا التاريخية
أسقاطات سطحية ومسبقة وغير
تفكّقة... وهي ساذجة.

□ القاهرة - محمود علي

يفتح وزير الثقافة
المصري فاروق
حسني مساء الاثنين
فعاليات الدورة
التاسعة لمهرجان
القاهرة الدولي
لسينما الأطفال
بمشاركة مئة فيلم من
٣٠ دولة، ويستمر عشرة أيام.

وقال المخرج كمال الشيخ، رئيس المهرجان، إنه سيتم تكريم الفنان السوري بريد لحام ، نظراً إلى أعماله المتميزة التي قدمها عبر تاريخه الفني الطويل، والفنان التشكيلي حسين بكار الذي قدم آلاف الرسوم للأطفال، منوهاً مثلاً الرسوم التي رسمها لشخصية سنديا في مغامراته الشهيرة، إنه قصص ألف ليلة وليلة، ويكرم المهرجان أيضاً اسم الراحل محمد محمود شعبان المشهور بـ «بابا

$$P_{\text{eff}} = \frac{P}{1 + \frac{1}{\beta} \left(\frac{1}{\alpha} - 1 \right)}$$
[illegible]

الوسط الاثنين ١ / ٣ / ١٩٩٩



اغتيال الصدر
يضع النظام بين حصارين
**العراق:
ملامح الفتنة**

«شكسبير عاشقاً»
جسر من الوهم
بين الماضي والحاضر

المصرية سارة حسنين
في منتخب العالم
لكرة القدم



**محمد الماغوط: أنا جملة معترضة
في الثقافة العربية!**

رحلة اوجلان قبل اعتقاله:
بوصلة سياسية تكشف أحوال العالم

انشقاق «البعث» السوداني يفتح جرح الموقف
إزاء بغداد والعلاقة بالمعارضة السودانية

مسؤول محطة «الجهاد» في ألبانيا:
تاجرت في اليمن وتعلمت التزوير في السودان

تحقيق لـ«الوسط» من جنوب لبنان
ارنون عاندت الاحتلال فضمها
والجنوبيون يقاومون ويزرعون البيوت الجميلة

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

[illegible]

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------------------------------------|---------|
| ٠,٠٠٠ | ١,٣٥٠ | ١,٣٥٠ | ١,٣٥٠ | ١,٢٩٠ | ٣٧,٨٧٤ | العمانية الوطنية للاستثمار العقارية | التأمين |
| - | ١,٣٦٠ | - | - | - | - | العمانية المتحدة للعقارية | |
| - | ٠,٩٠٠ | - | - | - | - | المخططة العمانية للارواق المالية | |
| ٠,٠٣٠ | ١,٨٧٠ | ١,٩٠٠ | ١,٩٠٠ | ١,٨٤٠ | ٢٤,٥٧٢ | بنك عمان التجاري | |
| ٠,٠٥٠ | ٢,٢٩٠ | ٢,٢٥٠ | ٢,٢٥٠ | ٢,٢٠٠ | ٧,٠٠٠ | فنادق الدولية للتنمية والاستثمار | |
| - | ٠,٧٢٠ | - | - | - | - | عمان والامارات للاستثمار (ع) ٥٠٪ | |
| - | ٣,٢٥٠ | - | - | - | - | عمان والامارات للاستثمار (ل) ٥٠٪ | |
| - | ٣,٥٥٠ | - | - | - | - | غير الخليج للاستثمار الصناعي | |
| - | ٢,٦٨٠ | - | - | - | - | لشمان للارواق المالية | |
| - | ٥,٨٥٠ | - | - | - | - | العمانية المتحدة للتأمين | |
| - | ٣,٩٣٠ | - | - | - | - | فنادق التامين | |
| - | ٦,٠٠٠ | - | - | - | - | التامين الدولية | |
| - | ٠,٧٠٠ | - | - | - | - | مسقط للتأمين | |
| ٠,٠٢٠ | ٢,١٠٠ | ٢,٠٨٠ | ٢,١٠٠ | ٢,٠٨٠ | ١١,٦٠٠ | استثمرت عمان | |
| - | ٤,٥٥٠ | - | - | - | - | لغذا الوطنية | |
| ٠,٠١٠ | ١,٨٠٠ | ١,٨٠٠ | ١,٨٠٠ | ١,٨٠٠ | ٥٠٠ | اعلاف فنادر | |
| - | ٠,٨٧٠ | - | - | - | - | كفروم العمانية ٥٠٪ | |
| ٠,٠١٠ | ٤,١٥٠ | ٤,١٥٠ | ٤,١٥٠ | ٤,١٥٠ | ٧٠٠ | الطاحن العمانية | |
| ٠,٠١٠ | ٣,٠٠٠ | ٣,٠٠٠ | ٣,٠٠٠ | ٣,٠٠٠ | ٣٠,١٠٠ | ريسيوت للاستثمار | |
| - | ٢,٢٥٠ | - | - | - | - | مسقط الغازات الاصناعية | |
| - | ٢,٩٠٠ | - | - | - | - | صناعة قرطاسية للكمبيوتر | |
| - | ٢,٤٠٠ | - | - | - | - | صناعة اكابيلات العمانية | |
| - | ٢,٢٠٠ | - | - | - | - | ريم للظاربات | |
| ٠,٠٤٠ | ١,٠٠٠ | ٠,٩٦٠ | ٠,٩٨٠ | ٠,٩٦٠ | ٦,٤٥٠ | الاسماء العمانية | |
| - | ٢,٢٠٠ | - | - | - | - | العمانية لخدمات الطيران | |
| ٠,٠٠٠ | ١,٨٥٠ | ١,٨٥٠ | ١,٨٥٠ | ١,٨٥٠ | ١,٠٠٠ | مؤسسة خدمات المواشي | |
| - | ٢,٠٠٠ | - | - | - | - | الكوبراء الوطنية العمانية | |
| - | ١,٢٩٠ | - | - | - | - | للزراة الحديثة للتوليد | |
| ٠,٠٠٠ | ٢,١٣٠ | ٢,١٣٠ | ٢,١٣٠ | ٢,١١٠ | ١٣,١٠٠ | المنظمة للطاقة | |
| - | ٠,٨٨٠ | - | - | - | - | للنوعية التجارية | |
| - | ٠,٨٠٠ | - | - | - | - | للنوعية التجارية | |
| ٠,٠١٠ | ٠,٨٢٠ | ٠,٨٣٠ | ٠,٨٢٠ | ٠,٨٢٠ | ٣,٩٦١ | البانعة للتنمية والاستثمار (٥٠٪) | |
| ٠,٠٥٠ | ١,١٤٠ | ١,٠٩٠ | ١,٠٩٠ | ١,٠٧٠ | ٣,١٧٧ | البنك الصناعي العماني | |
| ٠,٠١٠ | ٠,٩١٠ | ٠,٩٠٠ | ٠,٩٢٠ | ٠,٩٠٠ | ١٢,٣٣٠ | الدولية للاستثمارات المالية | |
| ٠,٠٠٠ | ١,٦٠٠ | ١,٦٠٠ | ١,٦٠٠ | ١,٦٠٠ | ٣,٢٠٠ | الشريفة للاستثمارات التجارية | |
| - | - | - | - | - | - | العمانية التجارية الفاخرة | |
| - | - | - | - | - | - | السوق | |
| - | - | - | - | - | - | لوازيعة | |

[illegible]

| | | | | |
|---------------------|--------|-------|--------|--------|
| BRACE FOOD GP. | 0.56 | 0.04 | 2.88 | 0.32 |
| BRIDGEWAY | 17.00 | 0.00 | 71.08 | 46.31 |
| TEXAS INTL. | 102 | 2 | 102 | 17 |
| TIME WARNER | 65.44 | 1.12 | 66 | 33.75 |
| UNITED STATES | 78.63 | -1.59 | 79.19 | 44.69 |
| UNITED TECHNOLOGIES | 724 | -0.08 | 724 | 72.56 |
| US BANCORP DEL. | 36.31 | -0.94 | 47.06 | 25.31 |
| USCOMP NEW | 52.81 | -0.91 | 65.63 | 40.81 |
| VIACOM | 90.75 | -1.13 | 90.75 | 45.31 |
| WACHOVIA CORP. | 86.26 | -1.94 | 87.25 | 45.31 |
| WAL MART STORES | 32.88 | -1.13 | 32.88 | 16.44 |
| WALGREEN | 83.13 | -1.13 | 83.13 | 48.75 |
| WATSON LAMBERT | 39.5 | -1.25 | 50.92 | 31.44 |
| WASHINGTON MUTUAL | 50.00 | 2.13 | 57.75 | 38.63 |
| WASTE MAN | 2.94 | 0 | 7.75 | 2.59 |
| WATSON TECHNOLOGIES | 43.44 | 0 | 43.44 | 29.75 |
| WELLS FARGO | 36 | 1.25 | 36.81 | 23 |
| WILLIAMS COS. | 18 | -3.37 | 62 | 39.5 |
| XEROX | 267.18 | 0 | 267.18 | 133.59 |
| YARCO | 207.18 | 0 | 207.18 | 103.59 |

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

[illegible]

”نيسان“ تسجل مبيعات قياسية عام ١٩٩٨

١٩٩٨ بلغت نسبتته ٨٠ في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق.

وقال كوسويكي موشوي، المدير العام لشركة نيسان الشرق الأوسط، ومقرها المنطقة الحرة في جبل علي، «إننا سعداء بتلبية لواء المظفر التي شهنته الشركة عام ١٩٩٨، ونحن نعوذ بالله النجاح إلى عواصم على أيهما أن نيسان» تقدم مجموعة متميزة من المنتجات يتم توزيعها في دول مجلس التعاون الخليجي من خلال شبكة واسعة من الموزعين تلبية احتياجات العملاء في مختلف البياعات وخمعات ما قبل البيع، وكانت الأولوية القصوى لتعزير التزامها تجاه دول مجلس التعاون الخليجي، والى ذلك عن تقدير عام لى عملاء سيارت نيسان نظراً إلى التزامه بسلامتها من اناقة التصميم، الجودة العالية والرفع.

■ سجلت مبنسان، الشركة اليابانية الرائدة في صناعة السيارات، مبيعات قياسية عام ١٩٩٨ في دول مجلس التعاون الخليجي، وبلغت ٨٢ ألف سيارة. وفي اولى نسبة مبيعات حققها الشركة في المنطقة ١٣ عاماً. وعلى رغم الظروف الصعبة التي تشهدها الاسواق في جانب المنافسة الشديدة بين الشركات الاخرى المصنعة للسيارات، الا ان مبنسان، حققت زيادة كبيرة في مبيعاتها بلغت ٥٠ في المئة مقارنة بعام ١٩٩٧، مما يشكل دليلاً قاطعاً على رواج سيارات مبنسان، في المنطقة.

واكتسبت سيارة «نيسان باترول» الجديدة التي طرحت للمرة الأولى في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧، سمعة متميزة لدى العملاء، وحققَت مبيعاتها ارتفاعاً مذهلاً في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي عام

الربع الاخير من سنة ٢٠٠٢ ويتهيأ منتصف السنة التالية. ويذكر ان الطائرة ١٠٣٤-٥٠٠ ذات الاربعة محركات هي الاعد مدني في العالم، تستخدمها «السفافية» لتشييق اول رحلات من لن توفق عبر المحيط الهادي انطلاقا من جنوب شرقي اسيا، لتبرط سفافورة مباشرة بوجهات مثل لوس انجليس وسان فرانسيسكو. وخوطم كده يبلغ طولها ١٩٠٠ كيلومتر لسان يمكن تسيرها بواسطة الطائرات المستخدمة حاليا.

تحتوي ١- ٣٤٠ - ٥٠٠ على ٣١٢ مفهوماً في ثلاث نرجات، وهي جزء من برنامج ناجح يشمل كذلك الطائرة ١- ٢٤٠ - ٦٠٠ التي تستوعب ٢٨٠ مسافراً. وقد فاز الطرازان منذ اطلاقهما تجارياً منتصف العام ١٩٩٧ بكافة الطليات في طائرتي التفتين، حيث حصلوا على ١٣٠ طلباً من عشرة زبائن بينهم طيار الامارات ومصر للطيران.

**إقبال ملموس على شيكات اليورو السياحية
في منطقة الشرق الأوسط**



● شهدت الشيكات السياحية بعملة اليورو في منطقة الشرق الأوسط اقبالا ملموساً من المسافرين الى دول الاتحاد النقدي الاوروبي. وكانت توماس كوك، المجموعة العالمية الرائدة في مجال السفر والخدمات المالية، اول من طرح هذه الشيكات مطلع السنة الجارية مع صدور العملة الأوروبية الموحدة.

وقال أحمد شكري، المدير العام لـ "توماس كوك" في المنطقة الشرق الأوسط، إن هذه الشيكات تمثل خياراً مرئياً للمسافرين إلى أكثر من بلد في الاتحاد الأوروبي وهي مقدولة في ١١ دولة من دول الاتحاد إلى جانب العملات المحلية التي ستبقى مقبولة حتى بداية سنة ٢٠٠٢.

ويظهر في الصورة أبراهيم البلوشي، مسؤول التوزيع في توماس كوك في البحرين يحمل زماً من شيكات اليورو السباجة.

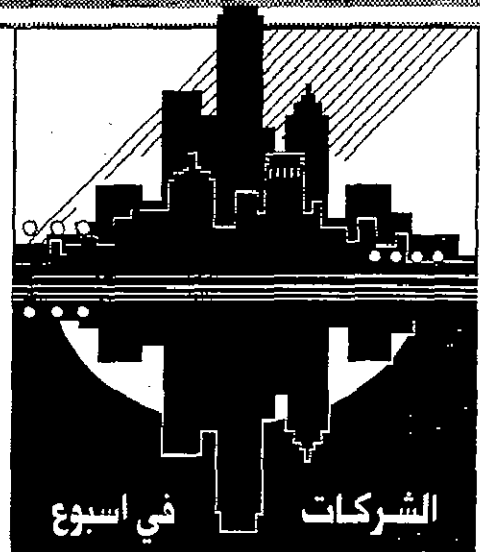
**طيران الامارات تنظم مسابقة
خلال مهرجان دبي للتسوق ٩٩**

● أعلنت طيران الامارات، التي ترفع مهرجان دبي للتسوق ٩٩، تنظيم مسابقات للمسافرين على متن طائراتها في الفترة المتدا بين ١ شباط (فبراير) و١٨ آذار (مارس) ٩٩. وسيحصل الفائزون بهذه المسابقة على عطلة سياحية يقضونها في دبي وكل منها اربعة اشخاص. ويهدف الحملة الترويجية التي تنهها طيران الامارات، الى زيادة الوعي لمهرجان دبي للتسوق الذي اصبح حدثا سنويا في دبي وتتمدد فعاليات السنة الجارية بين ١٨ آذار و١ نيسان (ابريل) ٩٩.

**عرض حلول الأعمال الالكترونية
على القطاع المصرفي في السعودية**

● يجد القطاع المصرفي نفسه حالياً منذ مفترق طرق لم يسبق له مثيل من قبل، في سياق تطوره، وتؤكد التحديت الناتجة عن الأزمة الآسيوية والتقلبات التي تشهدها أسواق المال حول العالم، بالإضافة إلى مضلة السنة ٢٠٠٠، أن كل من لن يستطيع

التكيف مع هذه المتغيرات سيجد نفسه خارج المنافسة. ويضيف بزوغ عصر انترنت بعداً اضافياً الى التجديد الحالية. فهي توفر فرصة عظيمة للمؤسسات المالية التي تمهد الطريق لتطوير اعمال الكترونية تجمع ما بين النطاق الواسع لشبكة انترنت وما بين الموارد الهائلة لنظم تقنية المعلومات التقليدية. وعقدت كل من شركة «اي بي إم» والشركة السعودية

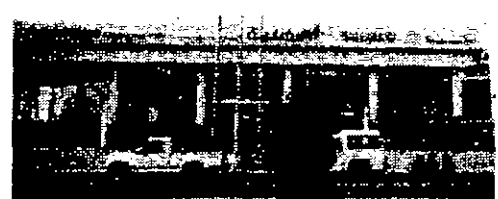


محرف 'يونسوں' بانگیز بريفه

● **النمو الاقتصادي العالمي** معرض للتباطؤ في النصف الأول من ١٩٩٩، وستتأثر قطاعات الاقتصاد الأمريكي بهذا التباطؤ، على سبيل المثال الاستثمار والاستثمار على حد سواء. وذكر التقرير السنوي لمصرف يونيون بانكينغ بريفيه، السويسري، عن «أفاق الاستثمار» في ١٩٩٩، والذي أعلن في حينه «جفاف» عن المصارف الأوروبية ستتأثر بضعف الطلب في الأسواق الناشئة، في حين سيواصل الاقتصاديون للاقتصاد الخاص، تشكيل عنصر الدعم الوحيد للاقتصاد الأوروبي.

وجاء في التقرير: «إن الانكماش الاقتصادي سيستمر في اليابان، على نحو تجديف الجهود المبذولة لتطبيق برنامج الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي فيها. وفي آسيا، سيستقر الاقتصاد عموماً، وقد يشهد بعض التحسن في بعض الدول الآسيوية. إلا أن النشاط الاقتصادي سيستمر في أميركا اللاتينية، بسبب إجراءات إعادة الهيكلة التي اعتمدها البرازيل، ونتيجة لهذه التطورات سيظل معدل التضخم الاقتصادي العالمي منخفضاً السنة الجارية».

**‘بالبيد’ و‘جنرال موتورز’
والساعات المستعملة المضمونة في السعودية.**



● حققت شركة «عمر أبو بكر البليدة» مع شركة «جنرال موتورز» صفقة فريدة من نوعها في شبكة تسويق السيارات المستعملة عبر المملكة العربية السعودية. «خدمة متميزة أخرى تؤكد بها شركة «عمر أبو بكر البليدة» التزامها بتقديم السيارات الأجدد مع الخدمات الأجود لزبائننا». وأطلقت على خطوتها الجديدة، «والسيارات المستعملة المخصصة» التي تشمل أنواع السيارات والموديلات كافة مع تغطيتها بضمان شامل لمدة ١٢ شهراً، وبرنامج «جنرال موتورز» لخدمات الطوارئ عند تعطل السيارة، على الطرقة.

وقال الشريف والآن سيد قسم جي هم للسليارات المستعملة المضمونة ان السليارات المستعملة المضمونة متصرف مثالا على الجوده التي هي بتقديره للمستهلك وتحتوي تقديرات كلفة السليارات عن السليارات المستعملة وبالعكس فهي ان مضمونها التي تضع تحتها السليارات شعرا لها، من التفرع ان السليارات المستعملة المضمونة مشربها ضد الحافرة والتأثير لكنها خضعت لخصم شامل وقوي وجهت ما يجعلها مغتازة كما يمكن المشتري لتبديل السليارات خلال سبعه ايام ان تحتل على رضاه وفي احتفال الفخام معرض "القطعة" الجديد للسليارات المستعملة المضمونة في قلب ماليه الزبانيه امين مركز السليامانيه (ايكا)... قال السيد خالد نائب الرئيس التنفيذي ان السليارات المستعملة المضمونة مستحقا القدره لتأكيد وتأمين علاقتنا بربائنا عن تقديم الخدمات الامثل على جميع المستويات، وانهم هم بالنسبة الى كل كليل بعد خيار اسرر الزبائن لا تقل عن 6 اضع من السليارات تتميز بالجوده التي لا يمكن تحققي في السليارات المستعملة المضمونة.

باخشب... من انجاماز یاھراالی آخر



● منذ الخطوة الأولى في مدرسة «مارلبرو» للهواة عام ١٩٩٠ ومسيرة سائق الراليات السعودي عبدالله باخشب تسير بشكل تصاعدي. وبعد التدريبات جاءت المشاركات وتلتها الألقاب ضمن المجموعة «ن» مرتين على صعيد الشرق الأوسط عامين ٩٢ و٩٤ ثم لقب المجموعة «أ» ضمن البطولة نفسها العام ٩٥.

١٠٠ شخص سوري، من بينهم ١٠٠٠ طفل، حصلوا على الجنسية السورية على يد الرئيس بشار الأسد في ١٩٩٧. مع تصفيت عام ١٩٩٧ حصل السائق السوري علي نعم الجمعة على التأشيرة لجعل جبل وادي توتوبيا المحصري في منطقة الغريبة السورية. علم الذي على الرغم من رخصا على اسيرة جديدة وبسبب له توطيد العلاقات مع شركاء توتوبيا العالمة. وانتقل بولس في بطولة العالم وشارك في ٩٨ مع سباقات كأس الفرق على متن سيارة توتوبيا سيليكا، ولم يتخذ الانتصارات والنتائج الإيجابية، والصلية، ثلاثة انتصارات في سبعة راليات خاصة سمحت له بإنهاء الموسم في المركز الثاني ضمن الترتيب، كأس سباقات كأس الفرق. وشارك أسبق في ٩٨ مع مارليور، السنة الجارية على متن سيارة جديدة هي توتوبيا كورولا (WRC) التي تمكنت في نهاية المطاف الأولى من المنافسة في لقب السائقين والصانعين في بطولة العالم ٩٨.

وقال سائق فريق مارليور: «مع شركة هذا الجيل أساسي في سبتمبر، إن فتح لي أكبر كبرى. هذا العام سأكون سائقا جديدة وكمل على تحقيق نتيجة مشرفة لأكمل مسرتي». الدولة.

السفاحورية تشتري ١٠ طائرات أيرباص 'بعدة المدي

● أبرمت شركة «الخطوط الجوية السنغافورية» عقداً مع صناعات «ايرباص» تشتري بموجبه خمس طائرات من الطراز الجديد «أ ٣٤٠ - ٥٠٠» مع حق شراء خمس طائرات أخرى، على أن يبدأ تسليم الطائرات المؤكدة خلال

طفل سعودي مهتم بالسنة يحضر القمة الأفية

● تم
تأجير أحمد
بـدالله
قوي البالغ
العمر ١٦
سأ عضوية
فئة التنظيمية
من الأطفال
إلى باقي
التي الذي
يقتد في
تجديرون في
منايا . وكان

تمثل المملكة العربية السعودية في مؤتمر الاطفال العالمي
في السنة.

ويذكر أن ٧٥ مفلاً من حول العالم كانوا شاركوا في
المنافسة العالمية الثانية للبيئة التي عقد في تيرينو
بإيطاليا. وقم الامم المتحدة بالانضمام لتنسيق
العملات الأساسية للتعاطي مع البيئة الصحية. وفي
الوقت ذاته والتفكير والدراسة من المواد الكيميائية
البيئية.

واستلزم المؤتمر بكلمة القامه شفيقت كاهل، نائب
مجلس التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، أن
قدّمها على وجه الخصوص قائلاً: «الطاقة، هي
مستقبلهم وهم من سيتحملون مسؤولية هذا التوكيد في
سنوات القادمة. ويجب اعتبار هؤلاء الأطفال واداء
الطريق الصحيح للبيئة الجديدة القائمة في المستقبل.

وأعرب أحمد عن سعادته لتكون الموانئ العربية
مستضافة للمؤتمر للمشاركة في المؤتمر.

نبوت الأناث تصدر محلة بمناسبة الذكرى المئوية

● أصدرت
مملكة البحرين
قانون المصداقية
الذي من شأنه
تعزيز الثقة
في القطاع
البنكي، من خلال
إلزام البنوك
بإصدار وثائق
مصادقة على
البيانات المالية
والمعلومات
التي تقدمها
للمستثمرين
والجمهور.

نظم كافة مجالات الحياة.

وتختصم المرحلة عدداً من المواضيع الشيقية ع
إصفاً البيت المثالي وكيف نجعله واحة للراحة واليو
من فن التفكير ومواكبته مراحل تطور الثقافة الانساني
نعمران والنق الاجتماعي. ونقف من خلال العدد عل
ثقافة الشعوب وعاداتهم وأثرها على شكل البيت م
البيت. ونقف أيضاً على مراحل تدرج كوش الزواج حت
لنا على علم.

أدب مع نفاسه

● في احتفال خاص أقيم في مقر «مؤسسة التجارزة» بجماعة التجارزة، سلم السيد علي محمد سالم بقاشا جوائز للفائزين مسابقة «نفييا سولوت»، وقدم عبد الإيزو المازان للسيد مسخمة عبد بن زقر، والد الفنانة عازمة الأولى الطالبة امبريت محمد بن زقر.

كما جازت الجوائز الأخرى وهي عبارة عن تلفزيونا هجرة تخضير طام وليكنس.

والجوائز وعددها 300 ندية منسوق نفييا. سلمت أ. صاحبها في مكاتب المؤسسة ومسحوق حضور عدد نسيوي مؤسسة التجارزة للتجارة ومطبخين وركا فكان للجمعية الاعلان.

والجميع بالذكور ان السامقة شهيدت نجاحا كبيرا وإقرب قطع النخيل من مستعطي مسخضرات نفييا الميرة التي قسط شهرتها الأفاق وبخلت كل بيت في عالم الأثالة لجمال.



أبراهيم العريسي

ربع نهائي كأس أندية غرب آسيا

غاني شهير وآخر مجهول يقودان العين إلى سحق كوبتداغ

□ العين - الحياة



بدأ العين الاسرائيلي منافسات ربع نهائي كأس أبطال الأندية الآسيوية الثامنة عشرة لكرة القدم للمجموعة الغربية بداية قوية، فسحق كوبيتداغ التركمانستاني ١-٦... وكان العين الأفضل في كل شيء خلافاً لخصمه الذي بدأ حملاً وديعاً وقدم ١٣ لاعباً فقط منهم ١١ داخل الملعب.

وسيطر العين على الشوط الأول سيطرة مطلقة، وقرع لاعب وسطه سلطان راشد جرس الإنذار عندما سد كرة قوية أبعدها حارس كوبيتداغ إلى ركنية (٧)، وكبر المحاولة لاعب العين للمخبري رشيد الداودي فتنال الحارس من جديد. وبعد دقيقة واحدة كان مهاجم العين ماجد العويس قريباً من التسجيل لكن كراته الرئيسية ضلت طريقها، ثم سجل الحارس الهدف الأول برأسه إلى ركنة حرة فتنال الداودي (٤). وشكل الغاني عبيدي بليله مع مواظنه عبدالله حسن شيل (التي ظهر مع الفريق للمرة الأولى هذا الموسم) خطورة متناهية وأسهموا كحدٍ في الفوز الحريص للفريق الاسرائيلي... وتبادل الاثنان كرة انفراد شيل بعدما بالمرى إلا أنه أخطأ الهدف (١٢).

بطولة الامارات

النصر لم يعد منافساً والوصل يطارد الوحدة

□ دبي - الحياة



لم يجد هذا منافس للوحدة على بطولة الدوري الاماراتي لكرة القدم سوى الوحدة الذي فاز في افتتاح المرحلة الثانية والعشرين على الشعب ١-٣. أما النصر فاحرز الفرصة بعد دفع ثمناً غالياً لصحوة الشارقة والخسارة أمام ١-٢. وهرب الفائز من المركز الحادي عشر وتركه للخليج الذي سقط أمام الأهلي ٣-٢.

تشكيلة متوازنة تفتت الوحدة

حافظ الوصل على مركزه الوصيف برصيد ٣٨ نقطة بفارق ٤ نقاط عن الوحدة الذي له مباراتان مؤجلة، وتأخر الشعب إلى المركز السابع برصيد ٣٠ نقطة.

الدوري المصري لكرة القدم

جاء فوز الوصل على مضيغة الشعب ١-٣ نتيجة لتراجع المرب البرازيلي كامبوس في اشراف تشكيلة متوازنة حيث لعب زهير بختيت وشقيقه محمد عمر لعنا مهاجمين والشالي عمر سلطان وناصر خميس ويدييه في خط الوسط وغاب البوركي كاسم للصلابة. أما الشعب ففاز بانهلة الانذار الشالك والغاني ابلادي كوما.

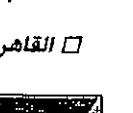
كان الوصل الأكثر انسجاماً

جاء فوز الوصل على مضيغة الشعب ١-٣ نتيجة لتراجع المرب البرازيلي كامبوس في اشراف تشكيلة متوازنة حيث لعب زهير بختيت وشقيقه محمد عمر لعنا مهاجمين والشالي عمر سلطان وناصر خميس ويدييه في خط الوسط وغاب البوركي كاسم للصلابة. أما الشعب ففاز بانهلة الانذار الشالك والغاني ابلادي كوما.

الدوري المصري لكرة القدم

الأهلي والزمالك يفتقدان الهادفين أمام الكروم والمصري

□ القاهرة - علاء موسى



يواجه الأهلي والزمالك اليوم موقفاً متشابهاً في مبارياتهما ضد الكروم الاسكتري في ملعب القاهرة الدولي وضد المصري في بورسعيد، في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري المصري لكرة القدم حيث سيفقدان افضل هادفيهما لأسباب مختلفة.

يغيب عن الأهلي متصدر المسابقة نجده وهدهله في البداية حسن الموقوف لحصوله على إنذارين. وفي المرة الأولى التي يغيب فيها حسان عن فريقه في الدوري هذا الموسم وهو يتصدر قائمة هدافي المسابقة برصيد ١٤ هدفاً رغم أنه صاعد عن التسجيل مع الأهلي منذ ٦ مباريات متصلة. ويغيب أيضاً وليد صلاح الدين نجم الأهلي ومعتشوق جماهيره بسبب الإصابة... وبالتالي، لن يجد الأتاني رايش تسويل للمير الفتي للأهلي ميداناً على إشراف الثاني أحمد عبدالمنعم وعلاء إبراهيم معاً للمرة الأولى هذا الموسم.

وكان الأهلي فاز على الكروم ٧/٠ وصفر في لقاء الذهاب في الاسكتري، لكن الكروم يتميز بتحقيق نتائج أفضل خارج ملعبه.

ويغيب عن الزمالك هدافه البارز أسامة نبيه ومحمد صبري بعد تصاعد خلافتهما مع المدرب فاروق جعفر لعدم قبولهما تجديد عقديهما وفقاً لشروط النادي. وإشباع مسؤولو الزمالك مرض اللاعبين لتبشير الخبايا لكن نبيه وصبري أكدا سلامتهما في صحف عدد.

وتتصدر نبيه قائمة هدافي الزمالك في الدوري وله ١١ هدفاً ويليه صبري وله ٤ أهداف، وكان اللاعبين وراء الفوز الشك للزمالك على المصري ٣-٠ صفر في الدور الأول في القاهرة.

وتعقب مباراة المصري والزمالك في بورسعيد الأخيرة للزمالك خارج القاهرة في الدوري هذا الموسم، وسيلعب مبارياته الأربع المقبلة في القاهرة ضد الاتحاد ومزارع دينا والأهلي وإسوان، الأمر الذي يعطيه الفرصة للعودة مجدداً إلى المنافسة على اللقب في حال فوزه اليوم على المصري وتعثر الأهلي في مبارياته المقبلة. ويتصدر الأهلي حالياً في المسابقة بفارق ٩ نقاط كأمة.

بطولة السعودية

اللقاء الـ ١٠٨ بين قطبي الغربية الاهلي والاتحاد

□ جدة - الحياة

يلتقي قطبي المنطقة الغربية الاهلي والاتحاد للمرة الـ ١٠٨ الليلة في جدة ضمن الجولة الثامنة عشرة من دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم.

وحتي اليوم فاز الاهلي في ٣٩ مباراة والاتحاد في ٣٤ وتعادلا في ٣٤. واللقاء بطولة قائمة بذاتها بين عملاقين جدد للذين يتمتعان بوضع ممتاز لنحول الربيع الذهبي معاً علماً بأن لقاءتهما لا تعترف بأي شيء مسبق إن على صعيد الترتيب في الدوري أو نوعية التجوم ومستوياتهم.

ويملك الاهلي ٣١ نقطة من ١٨ مباراة وهو في المركز الثاني، لكنه تعثر كثيراً في مبارياته الأخيرة من البطولة وسقط في المركز الخامس بصدفه ٢-٢. أما الاتحاد بطل الخليج الذي بلغ نصف نهائي كأس الكؤوس الآسيوية في المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة لكن من ١١ مباراة فقط.

وستشهد المباراة عودة قائد الاهلي خالد مسعد بعد شفائه من الإصابة التي تعرض لها.

استعداد

□ القاهرة - الحياة

استبعد المدير الفني منتخب مصر لكرة اليد الأسباني خافيير كوستا حارس مرمى الزمك المخبز أمين صلاح من تشكيلة المنتخب الذي يشارك في نهائيات بطولة العالم التي تنطلقها مصر في حزيران (يونيو) المقبل، ويرى كوستا قرار الاستبعاد بوجود أربعة حراس آخرين في المنتخب وكلهم أفضل من أمين، وهم محمد الربوي من الزمالك ومحمد التقي من الأولمبي وكالاد العوضي وأحمد عبد الغني من الأهلي.

مشاركة

□ القاهرة - الحياة

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم عن تحديد يوم ٣١ أيار (مايو) ١٩٩٩ موعداً نهائياً لقبول طلبات الدول المشاركة في كأس الأمم الإفريقية الثانية للسيدات، ولم تتقدم أي دولة عربية حتى الآن سوى مصر، ومن المتوقع أن تشارك المغرب أيضاً بالاشتراك.

أعداد

□ بيروت - الحياة

وصل مدرب السباحة أحمد الحارس من استراليا وباشير في أعداد السباحين والسباحات اللبنانيين استعداداً للبطولة العربية للشباب المقررة في القاهرة في النصف الثاني من نيسان (أبريل)، والنورة الرياضية العربية في الأرن في آب (أغسطس).

انكساح

□ سان خوزيه - أ ب

انكسح منتخب كوستاريكا في أول مباراة تحت قيادة مدربه الجديد الكولومبي فرانسيسكو ماتوران منتخب جامايكا ٩-٠ صفر في المباراة الدولية التي قيمت بينهما في العاصمة سان خوسيه.

وسجل الأهداف مازوريسو سويلس (١) وجيرجيس دراموند (٢) وروالند فوسيدال (٢) وجيرالد راموند (١) و٦٦ و٨٧ ووالتر سينتينو (٨).

انكساح

□ سان خوزيه - أ ب

انكسح منتخب كوستاريكا في أول مباراة تحت قيادة مدربه الجديد الكولومبي فرانسيسكو ماتوران منتخب جامايكا ٩-٠ صفر في المباراة الدولية التي قيمت بينهما في العاصمة سان خوسيه.

وسجل الأهداف مازوريسو سويلس (١) وجيرجيس دراموند (٢) وروالند فوسيدال (٢) وجيرالد راموند (١) و٦٦ و٨٧ ووالتر سينتينو (٨).

انكساح

□ كينيا - حمد الوهبي

يشارك سائق فريق مارلبورو ميتسوبيشي العماني حمد الوهبي غداً في رالي سباري كينيا، الجولة الثالثة من بطولة العالم للراليات بعد جولتي مونت كارلو والسويد، وذلك ضمن الفئة من، ويتصدر الفريق الذي يتزعمه حمد الوهبي الترتيب العام للبطولة بقيادة الفنلندي ساكين بطل العالم، وفي اليوم الأول سيحجز السائقون مسافة ٧٨٢.٠٤ كلم جنوب نيرسوي، ومسافة ١٤٦٠.٠١ كلم في اليوم الثاني شمالها، ومسافة ٦١٩.٢٧ كلم في اليوم الثالث جنوبها ليختتموا بالتالي أطول وأصعب جولة في البطولة العالمية.

وسبق للوهبي أن شارك في

في مباراة فريقه الأخيرة الودية أمام الهلال، في المقابل سيفتقد الاتحاد لخدمات مهاجمه الهادف حمزة أدريس لتعرضه للانفلونزا بعد عودة فريقه من تشنق.

وكل من المرب الاتحادي البلجيكي ديمتري والمرب الهولندي دابو على تربية كسامة بخصمه، إلا أن خبرة وتجربة ديمتري أوسع، غير أن ذلك ليس كافياً لمنح الأول صك التفوق لأن مباريات الفريقين لا تحكمها معايير فنية بليل حسب دابو لجولة الذهاب ضد ديمتري بثلاثة أهداف لهدف.

وتتوفر الاتحاد والأهلي عوامل كثيرة لتقدم مباراة مثيرة وحماسية، وبالتالي المنافسة على لقب البطولة الأولى عربية. فالفرقان يضمنان في صفوفهما نخبة من النجوم الدوليين وأصحاب الخبرة والمواهب الشابة، في الاتحاد مثلاً حسن خليفة وأحمد جميل ومحمد الخليوي وحسنة أدريس والمخبري أحمد بهجا وجبري الشمرانيو والبرز خالفاً هو خميس الزهراني، أما في الأهلي فهناك خالد مسعد وحسنة صالح وسعيد المبرارة عودة قائد الاهلي خالد شليه وحسين عبد الغني، ومن الشباب

بطولة لبنان

لقاء ثار بين النجمة والتضامن صور

□ بيروت - الحياة

يلتقي النجمة والتضامن صور على ملعب برج حمود (من دون جمهور) بعد ظهر اليوم في افتتاح المرحلة الـ ١٤ من بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم.

ويستضيف الأهلي صيدا (١٦ نقطة) على ملعبه ٢ هدفاً، وتشكل المباراة الأولى تحدياً لكلا الفريقين النجمة والتضامن، ولا سيما أن النجمة صاحب الموقع الـ ١١ ما قبل الأخير (٩ نقاط) يسعى إلى الثأر من التضامن السادس (٩ نقطة) في مباراة الذهاب فاز التضامن ١-٢ فشارت ثائرة جمهور النجمة وأدارته ولعبه على قرارات الحكم السوري اسامه الشامي.

ولا يزال النجمة يفتش عن فوز كونه لم يسجل سوى انتصار واحد في المرحلة الرابعة على حساب الاخاء الأهلي، ويضع منافسوه أيديم على قلوبهم نظراً إلى تراجع أدائه، ويقول مدربه المصري فاروق السيد أنه تسلم فريقاً متكاملاً وأن لاعبيه

مصابون بإحباط من جراء هزائم لم تكن متوقعة وبعضها زات لغتهم بنفسهم إلى عروضهم الكبيرة في كأس النجمة التي احتفلوا بلقبها أواخر تموز (يوليو) الماضي هذا فضلاً عن الخلاف الناشب بين الاتحاد وإدارة النجمة الذي يؤثر سلباً...

وأول من أمس، فاجأت إدارة النجمة المتصدر فريقاً بعلامتها في بيان أصدرته أن بعض لاعبي الفريق «بقوا من شخص قريب من اتحاد كرة القدم ومن أحد أندية الدرجة الأولى مساعدات اجتماعية،

تصفيات أهم أفريقيا

فرصة أخيرة أمام منتخبتي الجزائر والكاميرون

■ نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة الأولى: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة الثانية: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة الثالثة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة الرابعة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة الخامسة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة السادسة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة السابعة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة الثامنة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة التاسعة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة العاشرة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة العاشرة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة العاشرة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

مدرّب السعودية

□ تحت عنوان: «من يكون؟»

كتبت في ١٥ شباط (فبراير) الحالي عن هوية المدرب الجديد للمنتخب السعودي لكرة القدم «الربيع العتيق الذي سيكون أيام... أغلب الظن أنه لن يكون مشهوراً وأن يكون مقصوداً... يتعانه الجميع أن يكون مجتهداً، يريد أن يرفع من عطاء الأخضر يرتفع معه... ليت المدرب الجديد يكون موقفاً في غرار ما كان عليه

مدرّب الكويت التشيكي ماتشالا، ولم تنشر إلى ماتشالا أعنيابياً... وما هو قسم من وسائل الاعلام السعودية يشير إلى تعيينه، بشكل غير رسمي، مدرباً جديداً للمنتخب من بين أن يؤكد الاتحاد السعودي للعبة ذلك ببقى الأمر سرّاً إلى أن ينضم إلى ما فعل عندما عين البرازيلي السيد، الدكتور كارلوس البارت في ١٩٩٧ في الرياض.

لذلك أن ماتشالا قرر ترك الكويت وعدم تجديد عقده الذي ينتهي آخر الشهر الحالي. وجاء القرار عشية الفوز الكويتي بالشطرنج في البحرين أواخر ١٩٩٨. أما البربر فهو أنه اشتكى من عائلته في تشيخا وهو لا يريد أن يعود إليها شيئاً.

ثم تحدث الجميع عن وصول ماتشالا إلى دبي للتفاوض مع مسؤولي النادي الأهلي، غير أن المفاوضات توقفت وكأنها ماتت بسكة قلبية. ولهم في هذا الأمر العودة إلى براغ وإن أكثاني بقائه في التشيك وأرادة... لكن أين؟ ولما فطفت الاتحاد السعودي بكلمة واحدة من المدرب وقال أنه مهتم، تسال الكثيرون ونحن نهم: وإذا لا يكون ماتشالا؟ وماذا أن تسال أسس، ونحن تعلم مسبقاً أن أحداً لا يقدر على التكيد أو الفني إلا رجالات الاتحاد، فاجابنا أحد المراقبين: ربما تكون هناك مقايضات ولا أكثر من ذلك، لأن مصدر الخبر هو الكويت وليس الرياض.

مناسبة هوية المدرب الجديد للمنتخب السعودي متعة في حد ذاتها... ذلك أن اللخب يشير ولو للحظة واحدة أنه أقرب إلى شلوك مولز... مع الفارق الكبير!

محمد حمادة

تصالحين مع نيجيريا سلباً والسفاح ١-١.

المجموعة السادسة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة السابعة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة الثامنة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة التاسعة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة العاشرة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة العاشرة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة العاشرة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة العاشرة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة العاشرة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة العاشرة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.

المجموعة العاشرة: وفي نيقوسيا - أ ب - تقام اليوم وغداً وبعد غد منافسات الجولة الثالثة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقررة نهائياً عام ٢٠٠٠. وستكون الجولة الفرصة الأخيرة للمنتخبين الكاميروني (المجموعة الأولى) والجزائري (السابعة) لأن خسرة أو حتى التعادل منوع عليهما بعد أن خسر الأول مباراته الأولى أمام غانا ٣-١ وتعادل في الثانية مع أريتريا صفر-صفر، في حين مني الثاني بخسارتين متتاليتين أمام أوغندا ٢-١ وتونس صفر-١.



الوهبي داخل سيارته ميتسوبيشي (الحياة)

رالي كينيا

□ كينيا - حمد الوهبي

يشارك سائق فريق مارلبورو ميتسوبيشي العماني حمد الوهبي غداً في رالي سباري كينيا، الجولة الثالثة من بطولة العالم للراليات بعد جولتي مونت كارلو والسويد، وذلك ضمن الفئة من، ويتصدر الفريق الذي يتزعمه حمد الوهبي الترتيب العام للبطولة بقيادة الفنلندي ساكين بطل العالم، وفي اليوم الأول سيحجز السائقون مسافة ٧٨٢.٠٤ كلم جنوب نيرسوي، ومسافة ١٤٦٠.٠١ كلم في اليوم الثاني شمالها، ومسافة ٦١٩.٢٧ كلم في اليوم الثالث جنوبها ليختتموا بالتالي أطول وأصعب جولة في البطولة العالمية.

وسبق للوهبي أن شارك في

في مباراة فريقه الأخيرة الودية أمام الهلال، في المقابل سيفتقد الاتحاد لخدمات مهاجمه الهادف حمزة أدريس لتعرضه للانفلونزا بعد عودة فريقه من تشنق.

وكل من المرب الاتحادي البلجيكي ديمتري والمرب الهولندي دابو على تربية كسامة بخصمه، إلا أن خبرة وتجربة ديمتري أوسع، غير أن ذلك ليس كافياً لمنح الأول صك التفوق لأن مباريات الفريقين لا تحكمها معايير فنية بليل حسب دابو لجولة الذهاب ضد ديمتري بثلاثة أهداف لهدف.

وتتوفر الاتحاد والأهلي عوامل كثيرة لتقدم مباراة مثيرة وحماسية، وبالتالي المنافسة على لقب البطولة الأولى عربية. فالفرقان يضمنان في صفوفهما نخبة من النجوم الدوليين وأصحاب الخبرة والمواهب الشابة، في الاتحاد مثلاً حسن خليفة وأحمد جميل ومحمد الخليوي وحسنة أدريس والمخبري أحمد بهجا وجبري الشمرانيو والبرز خالفاً هو خميس الزهراني، أما في الأهلي فهناك خالد مسعد وحسنة صالح وسعيد المبرارة عودة قائد الاهلي خالد شليه وحسين عبد الغني، ومن الشباب

عبرون وأجلان

عبدالله أوجلان لن يحظى بمحاكمة عادلة في تركيا، والمخالفات القانونية التي ارتكبتها السلطات التركية حتى الآن تكفي في أي بلد ديموقراطي إلى إلغاء المحاكمة من أساسها.

وإذا أعدم أوجلان فسيكون إعدامه اغتيالاً سياسياً، وهو لن يكون أول شهداء القضية الكردية أو آخرهم. وقد تمتف الأكراد بعد اعتقاله وأن الشعب الكردي سيولد ألف أوجلان.

اعترف باتني أسات تقدير زعيم حزب العمال الكردستاني على من السنين، فقد عرفته شخصياً، وناقشته في أمور حركته. وعندما لم أكن في المنطقة، كنت أطلب من زميل أن ينقل المعلومات بيدي. ومع ذلك، ومع انراكي عدالة القضية الكردية، فقد بقيت سنوات وأنا اعتبره يعمل من قاعدة ولا محدودة وأنه في النهاية «اختراع سوربي».

وهو يدري رأيي في العلاقة السورية عندما شكك لي مرة من اعتقال السلطات السورية أروعته من محاضريه. وسكنت وجدت أن هؤلاء المعتقلين سوربيين، وهم بالتالي خالفوا قوانين البلد التي لا تعترف بغير الحزب الجبهة الوطنية. وجاءت الثورة الكردية في بقاع الأرض كلها، احتجاجاً على اعتقاله. لتبدد رأيي الآخر عن محدونية قاعدته الشعبية.

هناك نقطة يجب ألا تغيب عن بال القارئ هي أن عناصر «حماس» والجهاد الإسلامي، تقوم بعملية استهدافية طلياً للجنة، أما حزب العمال الكردستاني فله خلفية يسارية، وإضرام محارب كردي النار في نفسه أكثر جرأة، أو طرفاً، من الانتفاخ بحمة دينية.

وكان سوء معاملة أوجلان معقلاً، وإمارة الأكراد كليم بشخصه، ثم التحقيق معه من دون محامين، والزعيم أنه قال أن اليونان تساند حربه بالمال والسلاح. كل هذه تكتيكات بالدعم التركي المستمر على الأكراد بحقوقيهم. (إذا كان أوجلان اعترف فعلاً بالمساعدة اليونانية فمعتنى ذلك أنه عذب ليعترف أن من غير المعقول أن يجلس أمام المحققين الأتراك فيقول لهم بمعلومات، والاحتمال الآخر أن يكون الأتراك كذروا على لسانه، وأنه لم يعترف بشيء، وفي الحالتين فالأترك هم المتهمون لا أوجلان أو اليونان).

الأترك هم المسؤولون أيضاً عن إيصال القضية الكردية، العادلة مرة أخرى، إلى طريق مسدود لم يجد أوجلان ومحاربوه مخرجاً منه غير العمليات العسكرية والأرهابية.

وكان الأتراك حتى وقت قريب لا يعترفون بوجود أكراد أصلاً، وإنما يسمونهم أهل الجبال، وقد رفضت السلطات التركية مرة بعد مرة التفاوض مع حزب العمال الكردستاني، ولم تتجاوب مع الهيئة التي أعلنها سنة ١٩٩٢.

وفي مثل هذا الجو من النفي الرسمي لوجود شعب يمثل ربع السكان أو ثلثهم، يسهل قيام خرافات هي مثل الخان الذي لا يد أن يكون وراءه نار. والأكراد يقولون أن الأتراك في رفضهم حقوق الأكراد غيروا في مناطقهم ألوان إشارات المرور، الأحمر والأصفر والأخضر، لأنها لون العلم الكردي، وهم يزعمون أن الحكومة التركية ألغت حرف «الكاف» من لغتها لأن اسم كردستان يبدأ به، واستبدلت به حرف «الف» حتى أصبح الأتراك يقولون «أميركا» بدل «أميركا». ويعتقد الأكراد كذلك أن الرئيس التركي السابق رفيعت أول دفع حياته من محاولته البحث عن حل سلمي مع الأكراد، فهو كلف السيد جلال طالباني زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني، التفاوض مع أوجلان لإعلان هذه معاهدة، أعلنت فعلاً في بداية ١٩٩٢ ثم مددت بناء على طلب أوجلان، عبر طالباني، لاتاحة الوقت أمام الرئيس لاتخاذ المصير التركي بدخول العملية السياسية، إلا أن أولاد مات فجأة، ويرى بعض الأكراد أنه مات مسموماً على أيدي المصير.

وما سبق يكاد يرقى إلى مرتبة الفولكلور، إلا أنه متداول بين الأكراد، وإن دل على شيء، فهو يدل على الهوة الفاصلة بين الشعب الكردي والحكومة التركية.

هذه الهوة لن يرمدها قتل أوجلان، فالقضية الكردية كانت لها زعامات تاريخية قبله، وستكون له بعده، وهي قدمت ألوف الضحايا في نضالها لاثبات الهوية الكردية المستقلة، والنضال هذه لن تنتهي بهدر دم أوجلان، بل ربما تزيد عزيمة الأكراد في كل مكان لاتتراجع حقوقهم.

عربياً، كان مشجعاً تظاهر الفلسطينيين بتأييد لاكراد، فهم مشغولون أبدأ بقضيتهم فلا يلتفتون إلى أمر آخر. ومع ذلك قضية الأكراد حركتهم... والشجى يبعث الشجى.

والعرب لا يستطيعون تأييد حق تقرير المصير للفلسطينيين من دون أن يؤيدوا الأكراد في هذا الحق، في تركيا وكل بلد يوجد فيه، بما في ذلك الدول العربية. بل أن تأييد العرب حق تقرير المصير للفلسطينيين لا يكسب صديقه أو شرعية من دون تأييد هذا الحق لكل شعب آخر وفي مقدمهم الأكراد.

وفي حين لا أحب أن استعمل كلمة خيانة، في أي وضع، وزاد كرمي لها مع اتهام الأتراك أوجلان بالخيانة العظمى، فإن تخلي شعوب العالم، خصوصاً تلك التي ترفع لواء حقوق الإنسان في أميركا وأوروبا، عن الأكراد يهبط إلى درك الخيانة، أو هو على الأقل انتهاك للقيم ذاتها التي تشر بها هذه الدول ثم تضحي بها عند أول تصادم لها مع مصالح ذاتية واضحة، فاضحة.

جهد الخازن

النشر، وذلك في معرض الكتاب المتخذ في بيروت - حول بين الخامسة والنصف والسابعة والنصف من يوم غد السبت.

● خصوصية العلاقات المصرية - السورية، عنوان المحاضرة التي يلقها سفير سورية في القاهرة الدكتور عيسى درويش مساء غد السبت في مركز ابن خلدون للتنمية في المقطم في حضور عدد من المثقفين والفكرين العرب والمصريين.

● يكرم اليوم المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري عدداً من العاملين السابقين في مجال الطيران المدني، وذلك في الاحتفال الذي تقيمه الوزارة في قاعة المؤتمرات الدولية في مدينة نصر.

● شاركت مصر في المؤتمر الذي عقد أمس في بيروت حول شبكة الكمبيوتر عام ألفين في الدول العربية، وتنظمه اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا التابعة للأمم المتحدة «الاسكوا».

● غادر القاهرة السيد صلاح الطاروطي رئيس لجنة الثقافة والسياحة والإعلام في مجلس الشعب (البرلمان) على رأس وفد برلماني متوجهاً إلى استنبول في زيارة لتركيا تستغرق خمسة أيام، للمشاركة في المؤتمر البرلماني الخامس لحل حوض البحرين المتوسط والأسود الذي يبدأ اليوم.

● الدكتور عبدالعزيز السنبل نائب المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الايكسو) غادر تونس أمس إلى تورنتو (كندا) للمشاركة في اجتماع المجلس العالمي لتعليم الكبار.

● غادر تونس أمس المدير العام لبك الأعمال المغاربي الدولي السيد عادل عوني الجباني في زيارة عمل إلى لندن وتيبوروك تستغرق أسبوعاً.

● تشو دار الأهرام في لندن إلى لقاء غني مفتوح مع الفنان المختل خالد النوي من «جيل جديد من الفنانين» مدير اللقا، الزميل يسري حسين في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم الجمعة ٢٦/٢/١٩٩٩ في القاعة الثقافية بدار الأهرام في لندن.

جوائز «غرامي» تحصد مادونا ولوريل هيل وسيلين ديون



مادونا (يسار)



لورين هيل (أ ف ب)



سيلين ديون (يسار)

لوس أنجلوس - أ ف ب - أصبحت المغنية الشابة لورين هيل (٢٣ عاماً) مساء أول من أمس أول مغنية «هيب هوب» تكتافها أكاديمية الفنون وعلوم الموسيقى وسجلت رقماً قياسياً بحصولها على خمس جوائز غرامي خلال ليلة واحدة بينها جائزة أفضل فنان جديد وأفضل مجموعة هذه السنة.

وحصلت المغنية الأميركية مادونا على عمر الأربعين على ثلاث جوائز، وحتى الآن، اكتسبت مادونا بالفوز بجائزة واحدة في ثلثي محاولاتها، في أفضل «فيديو كليد» في ١٩٩١.

وبعد أكثر من سنة على بدء جيمس مورير وويل جينغنز على جائزة غرامي لأفضل أغنية هذه السنة وأفضل أغنية فيلم.

وحصلت مادونا على أول جائزة «غرامي» في سهره الأسس وهو أفضل مجموعة «هيب هوب» وهي بعنوان «راي أوف لايت» وهذه الأسطوانة هي الأولى التي تسجلها في الاستوديو منذ ١٩٩٤. كما أنها حصلت على جائزتين أخريين منها أفضل رقصة.

وعلمت المغنية الأميركية على فوزها بهذه الجوائز بقولها «أنا مفخرة كبيرة وأن هذا ليشرني كثيراً».

وحصلت لورين هيل أيضاً على جائزة أفضل أغنية «ريتم أند بلوز» وأفضل مغنية في هذه الفئة عن أغنية «دو ووب».

وأفضل مجموعة في هذه الفئة أيضاً عن ألبومها «ميس أوكي» الذي حقق لها فوزاً.

وفازت هذه المجموعة وهي مزيج من موسيقى «الراب» والميل، بجائزة أفضل ألبوم هذه السنة.

وحصلت المغنية الكندية الإنس موريت على أفضل مغنية في فئة «الروك عن أغنية» وأن إنغليفت، في حين حصلت شيريل كرو على جائزة غرامي لأفضل ألبوم عن مجموعة «دي غلوب سينتر».

وحصل أريك كلابتون على جائزة أفضل مغن للرجال في فئة البوب.

حملة الأمم المتحدة لكبح الوباء الإيدز يفترس ٦ شبان في الدقيقة

لندن - الحياة - كشفت أمس أن ستة شبان مصابون بالإيدز في الحقيقة، وتكرت الأمم المتحدة في حملة لها لوقف انتشار الوباء بين شبان العالم، أن أكثر من ٣ ملايين شاب أصيبوا بالإيدز في العام الماضي وأن ٤٣ في المئة منهم من النساء بحسب إحصاءات المنظمة الدولية، وأن حوالي ٦٠٠ ألف طفل تحت سن الـ ١٥ ومليونين بالغ شخص بين سن الـ ١٥ و٢٤ التقطوا الفيروس في العام الماضي.

وأكدت وكالة الأمم المتحدة لمكافحة الإيدز في حملتها التي بدأت أمس من البرازيل بمشاركة قناة التلفزيون الموسيقية MTV وحركات كشفية عالمية ومنظمات تربية أن الجبل بالمرض ينتشر بين الإطفال والفتيان بسبب خوف الراشدين والحكومات من أن تنشر

معلومات عن الإيدز سيزيد النشاطات الجنسية في حين أن الوقائع تقول أن الجبل يضاعف المرض.

وانطلقت حملة الأمم المتحدة بعنوان: «اسمع، تعلم، عش»، وتهدف إلى تعزيز الحوار مع الشباب والكشف عن مخاطر التقاط المرض من دون وقاية وحماية وصيانة من الوباء أثناء العملية الجنسية.

وركزت الأمم المتحدة حملتها على أن البلدان الأكثر إصابة بالإيدز في جنوب أفريقيا حيث أكثر من امرأتين من أصل ٥ يحملن الفيروس وينتقل إلى أطفالهن، إضافة إلى ٤ دول في جزر الكاريبي تعاني من انتشار الإيدز بين الأطفال وأن ٤٠ في المئة منهم مارسوا أولى علاقاتهم الجنسية وعمرهم دون العاشرة ولم يستخدموا العازل فوقعوا فريسة المرض القاتل.

صور البعثة الهولندية عن السعودية... تاريخية

الرياض - محمد نجيب سعد - يرعى أمير منطقة الرياض رئيس مجلس إدارة دار الملك عبدالعزيز الأمير سلمان بن عبدالعزيز افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية للبعثة الهولندية في المملكة العربية السعودية ١٨٨٠-١٩٥٠ الذي تقيمه دار الملك عبدالعزيز الأحد المقبل ويستمر لمدة أسبوعين.

يأتي المعرض ضمن المشاركة الرسمية لهولندا في الاحتفالات السعودية بمرور مئة عام على تأسيسها.

وأوضح سفير هولندا في السعودية السيد يان جيه ويندج أن الذكرى المشيئة للسعودية تيمم مناسبة جديرة بالاحتفال بالعلاقات الراضية العربية بين السعودية وهولندا.

ويضم المعرض نحو ٦٠ لوحة



شعار المهرجان الصيني (الحياة)

الفولكلور الصيني في قلب لندن

لندن - الحياة - تقليدي وتجارة وليلة التنت والعباب تارية وأوبرا وركضات فولكلورية ورسم للجوهر برشة زينة ولفن الخط الصيني ولوحات معاصرة، وموسيقى تداع العن وتدغدغ الآن وعرف على الطبل والفولوت والروك مع مخني الروك كينغ لونغ.

المسرح البريطاني الصيني قفم «التابوت كبير على الحفرة» في نظرة ساخرة على الحياة وقوانينها ونظفها وقاليديها ومسرحية «الوجه» في قصص عن الطفولة في هونغ كونغ وثقافتها واختباراتها.

كندي يرأس مهرجان كان

لندن - الحياة - تقدر أن يتسراس لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي لهذه السنة المخرج الكندي بيديف كروننبرغ الذي هو فيلمه «Crash» (تخبط) المهرجان قبل ثلاث سنوات وحاز جائزة ميدالية التحكيم العليا في ١٩٩٦.

وأعلن مدير المهرجان جيل جاكوب أمس أنها المرة الأولى منذ ٢٥ عاماً التي يرأس فيها شخص من كندا هيئة التحكيم في كان.

ويكرز أن كروننبرغ حاز في مهرجان برلين السينمائي الأسبوع الماضي جائزة خاصة من هيئة التحكيم على إنجازه الفني الرائع في فيلمه من قصص الخيال العلمي «الكائن زده».

نقطة حوار

أول الكلام

● للشاعر الفلسطيني أحمد الريماوي: - ها أنا ألقى عصا الترحال يسبقني السؤال: يا عزوتي... بالله كيف الحال؟ يا ديري... بالله كيف الحال؟ زيتوني وزيتني: عن صبر عن صمت سوني

● في عيد الحب: هنر جيهان الفاكس بعشرات الرسائل من عمق وطننا العربي، ومن أعماق عربية ناصعة دافئة تعيش أجواء أوروبا الباريد فكان بريدي هذا اليوم له عبق النفوس الأكثر محبة، وله أحلام أريج حبيبة... والحب إحساس تترجع كلمة، فما أجمل (الصديق) عندما يصبح هو قوس قزح كلمتنا!

● ولؤلؤ مرف تكتب إلى «نقطة حوار» هذه القارة الجميلة في تعبيراتها، القائمة من الكون، وقد وقعت رسالتها باسم: (هالة) أنشر نص رسالتها / المداخلة التي قالت فيها:

● الأستاذ الكبير عبدالله الجفري:

واسمح لي أن أقول لك: «أنا الروحي» لأنني كل مساء أقرا «نقطة حوار» أشعر بكل إحساس كنت اتغذى به وأنا صغيرة من أبيه... ولم أقل لك: «أخي الروحي» لأنه لا يوجد لي أخوان!

قوات لك عن: للمرارة في الانسان... أنها اعتراض الأساس التظلم على هجمات التواهي للفتنة... وأنها القرف والرغبة في التقف!

كم جعلتني اكتشف ما بداخلي من إحساس جميل بعدما كنت أظن أنني أسنأة مكتبة، وأنوادية ومحبة (!!) والذي جعلني أكتب لك اليوم هو: رغبتني في ذلك الإحساس الذي يعيش بداخلي اليوم.

اليوم: هو عيد الحب (Happy Valentineday) ومن منا لا يعرف الحب اليوم؟ أشعر بأنني أحب العالم... أحب الشمس... أحب البحر، وحتى التمسمة التي «تزعزعني» أبتسم لها.

خرجت لأشاهد المحين، والكل يحاول أن يكسب قلب حبيبه بورد حمر... اشترت لامي باقة ورد، وكسبت لها «أنت الحب» يا سيدة الكلال!

ولكن... عندما اخترت لاني وأبني ما سوف يفرحهم: أتاني شعور غريب، وخرجت من الحبل وصممتي يكلمني (تخاشيت أن يكلمني)... نعم، بداخلي كان يقول لي: يجب أن لا تمويههم دائماً على الحب... فهي مناسبة عادية أنت، يجب أن لا يتعبوا، ففقدت من الممكن أن لا يجدوا الانسان الذي يغني هذه الأحاسيس بداخلها! أنت... أقسو عليهم، وهذا ما يعذبني، ففي داخلي حب يشيع ومع ذلك أحاول أن أحرم أعز الناس من هذا الإحساس... تصور!!

أريد أن تفهم لي هذا الإحساس... فأنا لا أريد أن أحيا نفسي وأقتل أحاسيس جميلة داخل أحبابي... كل ما أريد أن أكتشف لي ما بداخلي بإحساس جميل كما جعلتني أحب إحساساً بالراحة لأنه ألم نظيف!!

● يا... ماله، شدة الخوف تورث القسوة على الأحباب... فلا تجعلني الخوف يتسلط على مشاعري، فمن تتعامل مع الخوف على أنه: المصير، البليقة... أما أن تعمق فينا ليصبح: الهم والعجز، فإنه يجعل مشاعرنا إلى قسوة تصيب في البدء من نصيا

الأجل - يا سيني - أن تتعامل مع الأحباب بالحب الذي يبرز نعم العلاقة، ونضع التعامل، في مساحة عريضة من التقاليد والحياة التي ترفض الخوف وتفتح دائماً بالقة... وبكل عيد، وأحبك أكثر!!

عبدالله الجفري

● بحضور سيدة مصر الأولى سوزان مبارك والأميرة البريطانية الكنتس، وحشد من اللوردات وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي وأفراد الجمعية المصرية البريطانية ورجال الأعمال والصحافة أقيمت أول من أمس في فندق «الدورست» حفلة كبرى عاد ريعها للتحايل من أطفال مصر. وفي المناسبة لشاد سفير مصر السيد عادل الجزار، ورئيس الجمعية المصرية البريطانية مايكل وايز، بالجهد الإنساني الذي تقوم به السيدة مبارك، وشكر الذين ساهموا بإنجاح السهرة التي أختتمها الكاتب البريطاني اللورد جيفري ارتشر بالانصراف على مزايا لقط ولبحات بيتم بثمان بامطة في حفلة أحياءم بالفتاء المظرب عمرو دياب.

● برعاية الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين، تقام في أمانة بين ٢٥ و٢٦ أيار (مايو) المقبل ندوة والتغيرات المؤثرة في حقبة ما بعد العام ألفين، يتحدث فيها كل من الرئيس الأميركي السابق جورج بوش، ورئيس وزراء مصر السابق علي لطفي، ورئيس مجموعة للة البركة السيد صالح كامل، ورئيس مجلس إدارة مجموعة «جنرال ميتز» أنيان السيد نظفي أوجي.

● أقام السفير الكويتي في قطر السيد فيصل المشعان حفلة استقبال في السفارة مساء أول من أمس بمناسبة الذكرى الثامنة والثلاثين للعيد الوطني والتكري الثامنة للتحرير. حضرها عدد من الشيوخ والوزراء بينهم الشيخ خالد بن حمد آل ثاني، والشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الدولة والشيخ خالد بن سحيم آل ثاني والشيخ محمد بن سحيم آل ثاني والشيخ علي بن سعود آل ثاني والشيخ عبد الرحمن بن سعود آل ثاني مدير الإدارة الإعلامية بالديوان الأميري، والدكتور محمد عبدالرحيم كافود وزير التربية والتعليم العالي والسيد علي الخاطر وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري عضو الهيئة الاستشارية الخليجية وعدد من الشخصيات القطرية والسفراء ورجال الإعلام.

● يتوقع الروائي الزميل حسن داود رواية «بنات ماتيك» بعد صورها في طبعة جديدة عن «دار النهار».